



Kerkblad vanaf nu volledig in kleur

De kogel is door de kerk: dit blad verschijnt vanaf nu volledig in kleur. Na lang onderhandelen zijn uitgever en drukker het eens geworden. Kerk in de Stad 'full color' zoals dat in grafische vaktermen heet, was al geruime tijd een uitdrukkelijke wens van de redactie. Met bepaalde edities zoals een Kerst in de Stad of een paasnummer kon incidenteel een volledige kleurendruk worden gerealiseerd, wat nu dus structureel is. De redactie gaat er van uit dat de lezers deze service op prijs stellen en koppelt er de toezegging aan dat zij haar uiterste best zal blijven doen, dit blad ook tekstueel inhoudelijk kleurrijk te laten blijven.

'Vrede' thema korenfestival Utrechtse migrantenkerken

Arnold Rietveld

Op zaterdag 11 juni zal in de Triumfatorkerk in de Utrechtse wijk Kanaleneiland aan de Marco Pololaan 185-187 het traditionele korenfestival (choir festival) voor migrantenkerken in de regio en stad Utrecht gehouden worden. Dit jaar is het thema: 'vrede'. Iedereen is welkom van 19.30 uur tot 21.30 uur.



Regio's zoals het Midden-Oosten, de Kaukasus en Zuidoost-Azië worden verscheurd door burgeroorlogen en hun inwoners smachten naar veiligheid en vrede tussen de bevolkingsgroepen onderling. Zodra een conflict weer opflakert zoals bijvoorbeeld in de Kaukasus maken familieleden

in de stad en regio Utrecht zich zorgen over familieleden in hun thuisland. Als bezoeker van en deelnemer aan het jaarlijkse migrantenkerken korenfestival in de Triumfatorkerk word ik altijd weer getroffen door het gevoel waarmee de deelnemende kerken en koren zingen

in hun moedertaal waaruit verbondenheid en weemoed spreekt naar de cultuur waaruit men afkomstig is. Niet zelden schetsen liederen een nostalgisch beeld van het thuisland waar eens vrede heerste. Het is niet verwonderlijk dat het thema van 't (kerk)korenfestival dit jaar vrede is. Dan be-

* Filipijnse delegatie die deelneemt aan het korenfestival.

sef ik weer eens het belang van in vrede te mogen leven en om vrij te zijn de Heer te mogen prijzen.

Zie verder pagina 4: **Multicultureel en bovenregionaal**

Frans Rozemond

Zo'n 35 gemeenteleden uit bijna alle wijken gaven 11 mei gehoor aan de oproep van de Algemene Kerkenraad om te reageren op het concept-beleidsplan van de Protestantse Gemeente Utrecht 2016-2020. In de gezellige nieuwe Tuinzaal bij de Nicolaïkerk kon iedereen zijn opmerkingen kwijt.

In het concept-beleidsplan gaat de Algemene Kerkenraad uitvoerig in op de krimp die de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) doormaakt. Op de vraag 'Wat heeft u verrast?' werd onder meer geantwoord: de moed om te zeggen dat er kerkgebouwen gaan sluiten. Daarbij werd gevraagd om de gemeenteleden en predikanten die het betreft goed te begeleiden. Eén van de aanwezigen stelde voor de oude, dure kerken af te stoten en kleine multifunctionele kerken te bouwen. Die kunnen dan ook plaats bieden aan geloofsgemeenschappen die 'van onderaf' ontstaan, waarmee de PGU zich graag wil verbinden.

Partners

Anderen noemden het belang van samenwerking met oecumenische partners en migrantenkerken, bijvoorbeeld door het delen van een kerkgebouw of door



diaconaal vaker samen te werken. Misschien kan een jaarlijkse Utrechtse kerkendag stimuleren dat we elkaar beter leren kennen? Meerdere aanwezigen werden geraakt door de stelling dat de kerk 'God niet in haar bezit heeft'. 'De kerk is een vraag-gemeenschap, antwoord kan ook van buiten komen. Zoek dus samenwerking met niet kerkelijke instituten in de stad.' En bid om de Heilige Geest, vulde een ander aan.

Sterke punten

Als sterke punten van het plan werden onder meer genoemd: de openheid voor vernieuwing en het realisme (ook financieel). 'Het is goed dat er geen stip op de horizon wordt gezet, maar dat de PGU wil uitgaan van initiatieven die vanuit de basis opkomen. Dat moet dan ook gestimuleerd worden.'

Zie verder pagina 5: **Solidariteit als opdracht**

* In groepen aan de slag met de stellingen die nait de bespreking van het beleidsplan naar voren kwamen (foto Frans Rozemond).

verder in dit nummer

Tolsteeg

Zorgcentrum Tolsteeg gaat dicht. Na precies een halve eeuw dienst te hebben gedaan, wordt dit gebouw omgevormd tot een wooncomplex voor jongeren, studenten en starters op de woningmarkt. Op 12 juni is er de laatste kerkdienst, met weemoed bij zowel bewoners als pastores.



2

Zomernacht

Aan de vooravond van de eerste zondagse zomernacht (zondagmiddag 26 juni, om 17.00 uur) zingt de Schola Davidica de laatste Choral Evensong van dit seizoen in de Janskerk. Ook in de Nicolaïkerk, de Holy Trinity Church en in de Marcuskerk zijn er, eerder deze maand al, vespers.



6

Trendwatchers

'We zijn bezig op het snijvlak van jongerencultuur en zinging.' Een van de uitspraken die de trendwatchers Marian Timmermans en Corjan Matsinger doen in het interview dat Sietske Gerritsen met hen beiden had. Young & Holy heet hun bedrijf, ze wonen in het kostershuis van de Janskerk.



8

“Leid Gij mij, wees mijn bevrijder, breng mij naar het vaderland. In de dreigende woestijnen zoek ik naar Uw vaste hand. Brood des levens, brood des levens, manna dat mijn honger stilt, manna dat mijn honger stilt.”

Marieke Sillevs Smitt

In deze tijd van Trinitatis, de Drie-eenheid, de tijd van de Geest, zongen we dit lied in de Marcuskerk, toen deze kerk met Stip werd, dat wil zeggen een gemeente die openstaat en daadwerkelijk mee wil leven met ex-gedetineerden. Het was een prachtige zondag met even zo mooie getuigenissen van ex-gedetineerden over de werking van de Heilige Geest in hun levens.

Extreme levens geven ook exotische verhalen, toch is het dezelfde Geest. Zoals je verschillende lucifers aan kan steken en de brandende kopjes bij elkaar kan steken, dan worden die verschillende vlammetjes één vlam. Zo

zijn wij, allemaal met ons eigen verhaal, één in de Geest van Christus.

Het was zoals gezegd een prachtige zondag, vol hoop. En ik kon niet anders dan de hele tijd ook denken aan Samson, nog steeds in detentie. Niet omdat hij iets gedaan heeft, maar omdat hij geen verblijfsdocumenten meer heeft. Ondanks het werk van de onvolprezen Stichting Noodopvang is hij ruim zeven maanden geleden in vreemdelingendetentie gezet en op de dag dat ik dit schrijf dreigt hij uitgezet te worden naar Burundi. Burundi is een land waarvoor Nederland een negatief reisadvies afgeeft, weliswaar Samsons vaderland, waar hij naar terug hoopt te gaan, maar waar hem nu waarschijnlijk gevangenschap en wellicht zelfs marteling en de dood wacht.

Vrienden

Samson is een christen en heeft zich aangesloten bij de Utrechtse kerk Huis van Vrede. Hij heeft veel vrienden. Deze vrienden leerden mij een nieuw en toch

ook zo oud geestelijk wapen: het vasten. Bijbellezing is een geestelijk wapen, evenals bidden. Niets maakt ons zo verantwoordelijk als bidden en de bijbelse geschriften geven ons de woorden om onze werkelijkheid in de Geest te duiden. Het vasten was mij alleen bekend van de lijdensstijd, de veertig dagen voor Pasen. Nu werd mij gevraagd naast te bidden ook te vasten voor Samson, om een keer in zijn lot. Ik antwoordde: “Ik geloof dat God Samson sowieso helpt, wat er ook gebeurt. Het vasten en bidden heeft dus in mijn ogen meer voor ons die het doen een functie. Ik doe met jullie mee. Misschien wordt ons al doende duidelijker wat we nog meer kunnen doen om deze oneerlijke en mensonwaardige behandeling van mensen een halt toe te roepen.”

Wakker

En inderdaad werkte het zo voor mij, wat ik graag met u wil delen deze meditatie. Het bidden maakt verantwoordelijk, het vas-

MEDITATIEF MOMENT

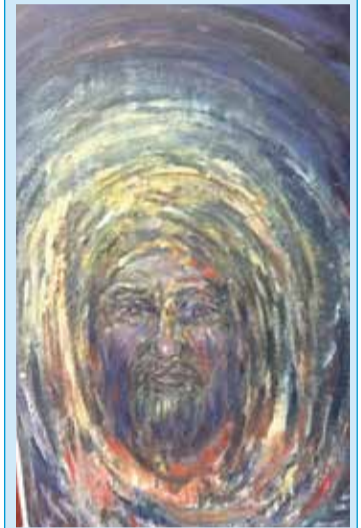
ten maakt wakker. Wakker voor elke kans om aandacht te vragen voor dit onrecht, hongerig naar het brood des Levens. Manna betekent: wat is dat? Elk verzet begint met het stellen van een vraag. Deze dagen stel ik mezelf steeds deze vraag: wat is dat wat hier gebeurt in mijn eigen land? En: wat is dat wat je doet? “Leid Gij mij, wees mijn bevrijder, leid mij naar het vaderland.”

Bidden, Bijbellezen en nu ook vasten: het zijn wapens van de Geest die onze traditie ons aanreikt, als een gave, uit Liefde. Zoals het lied verder zingt: “Sla de rots en laat het stromen, water dat mijn dorst geneest! Wijs in wolk en vuur mij wegen door de nacht van angst en vrees. Levend water, levend water, dat mijn dorst voor altijd lest, dat mijn dorst voor altijd lest.”

Wanhoop

God zag het aan,
zijn schepping.
Wendde zich af
met omfloerste blik.
Ooit had hij hen
het Leven geschonken,
later nog zijn Zoon.
Het was genoeg
het was gedaan.
God ging
en keek niet om.

Fredy Schild



* Deze illustratie is gemaakt door de dichteres.

Dankdienst bij de sluiting van Tolsteeg

Gerrit Krul

Op 12 juni is in de Vredenburgzaal van zorgcentrum Tolsteeg een dankdienst naar aanleiding van de sluiting van het Zorgcentrum. Het in 1966 geopende verzorgingshuis wordt na de zomer omgebouwd tot huisvesting voor jongeren, studenten en starters op de woningmarkt.

De rooms-katholieke en protestantse pastorale commissies willen met deze dienst hun dankbaarheid tonen voor het feit dat de Kerk vanaf de opening van het huis aanwezig heeft mogen zijn in pastoraat en eredienst. Tientallen

vrijwilligers hebben dit door de jaren heen mogelijk gemaakt.

De pastorale commissies en de vrijwilligers, die nu nog actief zijn in Huize Tolsteeg betreuen het echter zeer dat hier nu een einde aan komt.

Voorgangers in de allerlaatste dienst op zondag 12 juni zijn Ali van der Schrier (PKN), Paulus van Mansfeld (RK) en Gerrit Krul (PKN).

Het orgel zal worden bespeeld door onder anderen Leo van den Boomgaard, Marc den Heijer, Bram van Oort, organisten die in de afgelopen jaren de diensten hebben begeleid.

De dienst begint om 15.00 uur en er is nog een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.



* Kerkdienst in Tolsteeg (archieffoto).

Geloofspalm

Mijn geloof zegt mij:
je kunt het wagen met Hem
Hij zal er zijn
de God van liefde en licht
Hij tilt je over diepe ravijnen
en draagt je door kille moerassen
Hij redt
Hij vergeeft
Hij bevrijdt

Dit geloof jezelf toe-eigenen
is een volgende stap:

ik waag het
ik doe het!

Oeke Kruythof

Steven Slappendel

Met het programma getiteld ‘Labyrint’ maakt het Utrechtse kamerkoor NEXT van 10 tot 12 juni een tournee door Italië. Op zondag 5 juni laat het koor onder leiding van Fokko Oldenhuis het programma in haar thuisstad horen, in de Klaaskerk.

Labyrint, een programma naar de nooduitgang

Tegenwoordig kunnen we nauwelijks nog verdwalen in een vreemde stad of een onbekend land. Via navigatiesystemen en satellietverbindingen vinden we

meestal snel de weg terug. Maar in ons gevoelsleven gaat dat niet altijd zo gemakkelijk. Soms kunnen we even de weg niet meer vinden: onverwachte gebeurte-

nissen, onuitwisbare indrukken, moeilijke keuzes en oneindig veel mogelijkheden kunnen ons soms laten twifelen en in onzekerheid brengen, of jagen ons zelfs angst aan. Labyrint gaat hierover en over de uitweg: de zoektocht naar veiligheid en geborgenheid. Kamerkoor NEXT zingt over de moeilijke, bijzondere situaties in het leven dat soms een doolhof is. Op het toerneeprogramma staan van G.P. da Palestrina (1525-1594) de Missa Papae Marcelli, van E. Whitacre (1970) ‘When David heard’, van P. Lukaszewski (1968) Nunc dimittis, van R. Schumann (1810-1856) delen uit Vier dobbelchörige Gesänge, van E. Esenvalds (1977) O salutaris hostia, van E. Rautavaara (1928) de Suite de Lorca en van V. Nees (1936-2013) twee motetten. De toegang is vrij; collecte na afloop.

Voorafgaande aan het concert van NEXT in de Nicolaïkerk bespeelt stadsbeiaardier Malgosia Fiebig vanaf 13.00 uur de Hemony-beiaard.

* Kamerkoor NEXT.

Een nieuw begin

appelboom
bloesems
vlinderplant
blauwe lucht

mei
een ei

voor mij
dichtbij
een stem

naast mij
een mens

een glimlach
van jou

Eddy Lie

Dichter Eddy Lie was door een technische storing langdurig absent in dit blad; de redactie heet hem hartelijk welkom terug.



Vespers in Zuidoost

Op zondag 5 juni is er om 17.00 uur een Evensong in de Nicolaïkerk. De voorganger is ds Johan Plante uit Maarn, organist is Ko Zwanenburg en medewerking wordt verleend door Cantigo onder leiding van Herman Mussche. Cantigo zingt: 'O Lord the Maker of all things' van William Mundy (1530-1591), Psalm 84 van Daniel Rouwkema (1974), het Magnificat en Nunc Dimittis van Thomas Tallis (1505-1585) en als anthem 'O God, thou art my God' van Henry Purcell (1659-1695). De lezingen zijn Ruth 3: 1-14 en Marcus 10: 35-45. Het thema is 'Boaz genade'. Meer informatie elders in dit nummer.

Op zondag 19 juni is er om 17.00 uur een vesper in de Marcuserk. Voorganger is ds Marian van Giezen en Karel Demoet bespeelt het orgel. Het thema van de vesper is: 'Herwonnen levensvreugde'. We lezen Ruth 4: 9-17. In het psalmgebed lezen en zingen we psalm 30.

Concerten in Domkerk op zaterdagmiddag

In de reeks Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk treden op zaterdag 4 juni het Peterborough Chamber Choir en het koor van de Domcantorij op. Eerstgenoemd koor staat onder leiding van Henk Kamminga, voor het tweede is cantor Remco de Graas muzikaal verantwoordelijk. Beide koren zingen de 'Fest und Gedenksprüche' voor dubbelkoor van Johannes Brahms (1833-1897). Op zaterdag 11 juni verzorgt Domorganist Jan Hage het concert op zaterdagmiddag. Hij speelt dan op het grote Bätz-orgel de Phantasie und Fuge über B.A.C.H., opus 46 van de componist Max Reger (1873-1916).



* Remco de Graas.

De Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk op 18 juni wordt wederom verzorgd door Jan Hage, ditmaal op de piano en in samenspel met Rudi van Hest op klarinet. Zij vertolken samen het Clarinet Sonata dat Francis Poulenc (1899-1963) een jaar voor zijn dood componeerde.

Op zaterdag 25 juni staat de 'Missa h-moll' (Hohe Messe) BWV 232 van Johann Sebastian Bach (1685-1750) op het concertprogramma in de Domkerk. Tanja Obalski, sopraan, Lester Lardenoye, alt, Eric Jansen, tenor en Mitchell Sandler, bas en koor met barokorkest van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas zullen met elkaar de uitvoerenden.

Alle concerten op zaterdagmiddag half vier zijn gratis toegankelijk, met dien verstande dat de organisatie rekent op een vrijwillige bijdrage van minimaal vijf euro per bezoeker.

KERKEN KIJKEN UTRECHT START 28 JUNI

Thema: symbolen en iconen



* Icoon in sacristie van de Engelse kerk te Utrecht (foto Arnold Rietveld).

Arnold Rietveld

Kerken Kijken Utrecht (KKU) is een jaarlijks terugkerend zomerevenement dat niet meer weg te denken is uit kerkenstad Utrecht. In tijden van verregaande ontkerkelijking mag dit evenement blijven rekenen op meer dan vijftigduizend bezoekers. Dit evenement gaat van start op 28 juni en zal tot 10 september gaan duren.

Deze traditie startte in 1983 onder de naam Kerkenproject met 23 gidsen en trok destijds ruim negenduizend bezoekers van wie bijna achttienhonderd buitenlanders, in toen vijf opengestelde binnenstadskerken. In 2006 trok het zomerevenement al vierenvestigduizend bezoekers in twaalf kerken in de Utrechtse binnenstad, mede dankzij de motivatie en het enthousiasme van 181 gidsen. In 2006 was het thema 'Kijk op Kerkvensters'. Tien jaar later – nu dus – is het thema van Kerken Kijken Utrecht: symbolen en iconen. In 2016 zijn opnieuw



* Anker in Jacobikerk (foto Hans Baars).

twaalf kerken in de Utrechtse binnenstad opengesteld. In ons julinummer zullen wij verder over dit thema uitweiden. KKU wordt grotendeels gedragen door de inzet van de ervaren en enthousiaste vrijwilligers. De meeste gidsen hebben een hbo- of een universitaire opleiding gevolgd en niet weinigen onder hen hebben zich zo verdiept in de kerk waar zij gidsen dat zij ook de verborgen cultuurhistorische schatten in het kerkgebouw ontdekt en onderzocht hebben, zoals het anker van de schuitenvaarders in de Jacobikerk.

Als opmaat voor de zomer presenteert Vocaal Ensemble Multiple Voice een programma met Duits, romantisch koorrepertoire met prachtige en sfeervolle muziek van Rheinberger, Wolff, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Reger en Berg. Het concert onder de noemer 'Der Dichter spricht!' is op zaterdag 18 juni om 20.15 uur in de Pieterskerk.

Voornoemde componisten hebben zich laten inspireren door gedichten uit de populaire negentiende-eeuwse bundel 'Des Knaben Wunderhorn' (de wonderhoorn van de knaap) en poëzie

van dichters als Von Eichendorff, Goethe en Rückert. Poëzie uit de Romantiek betekent teksten over de natuur, de liefde, de schemering en de nacht, het schallen van de jachthoorns en het gezang van de nachtegaal.

Multiple Voice presenteert in de Pieterskerk een brede waaier aan romantische koormuziek met onder meer de eenvoudige, prachtig

getoonzette 'Sieben Lieder' van Brahms, de 'Doppelchörige Gesänge' van Schumann, de indringende 'Geistliche Gesänge' van Wolf en het zestienstemmige 'Die Nachtigall' van de laat-romanticus Alban Berg.

De muziek is sfeervol, adembenemend en heerlijk om je zinnen te verzetten; typisch een programma dat je op een zomeravond

wilt horen. Vocaal Ensemble Multiple Voice staat garant voor een prachtige uitvoering van dit repertoire.

Kaarten voor het vocale concert met Duitse muziek zijn in de voorverkoop via www.multiplevoice.nl te koop en kosten dan 2,50 minder dan aan de deur waar vijftien euro dient te worden betaald.

Vocaal Ensemble Multiple Voice laat Duitse dichters 'spreken'



Wieke de Wolff, straatpastor

Op de zondag na Pinksteren viel m'n oog op een bijzonder waxinelichthoudertje. Zo één waar als het ware een molentje boven hangt. Aan het molentje waren duifjes bevestigd – die in beweging komen als het kaarsje brandt. Het molentje bracht me terug bij mijn opa en oma, die

een koperkleurig exemplaar met engeltjes bezaten. Eindeloos kon ik er naar kijken als kind. Het kaarslicht spiegelde zich in de engeltjes die in een voortdurende beweging rond-draaiden boven het vlammetje.

Natuurlijk kocht ik het houdertje. Op de maandagochtend bij de opening van de inloop zette ik het in elkaar. Het trok de aandacht van verschillende vrijwilligers, die zich allemaal iets soortgelijks herinnerden uit hun kindertijd. Ik stak het kaarsje aan. Er gebeurde niets. Zou het niet werken? "Het moet even op gang komen", grapte iemand, "het is tenslotte maandagochtend..." We zongen een lied in de geest van Pinksteren en waarachtig, de duifjes zetten zich in beweging. De zilverachtige schittering die het vlammetje op hun vleugeltjes toverde bewoog mee op het tafelblad. "Ze gaan best snel..." merkte één van ons op. Alsof ze, nu ze eenmaal bewogen, steeds meer in de stemming van een rondedans kwamen.

We openden de deur, de eerste bezoekers kwamen, de duifjes bewogen onverstoorbaar in het rond – in beweging gezet door vuur en wind.

Was de sfeer anders, tijdens deze inloop? Ja en nee. Het leek of er met Pinksteren in de rug, en de bewegende duifjes op tafel, iets in mezelf tot beweging was gekomen. Iets lichts en vrolijks waardoor ik me anders door de ruimte bewoog, en anders met onze gasten omging. Rustiger misschien, en opener, waardoor ik ontspannen en boeiende gesprekken met mensen kon hebben, en de tijd kon nemen. En het leek ook wel of iets van die geest onze gasten be-roerde. Ook zij waren rustig en open, ondanks de problemen waar ze mee rondsjuwden.

Er kwam een Utrechtse pelgrim langs die aan een tocht naar Santiago de Compostela begon en graag een 'pelgrimstempel' uit de Jacobikerk wilde hebben.

Na afloop van de inloop, bij de nabespreking, vertelde mijn collega dat

één van onze gasten het idee had opgevat om namens anderen, die dat niet meer kunnen, een pelgrimstocht naar Santiago te maken. Hij zou ze dan als het ware meenemen op zijn tocht en hun namen noemen in Santiago.

Een andere gast had gezegd: "Met het geloof heb ik niet zoveel, maar ik heb wel iets met wat jullie in de kerk doen: geven, ontvangen en delen. Zo wil ik zelf ook leven."

Het vlammetje was nog lang niet uitgebrand. De duifjes bewogen nog steeds. Iemand zette een thermoskan vlak bij het molentje. De duifjes stopten. "Het is heel gevoelig", zei één van ons, en zette de thermoskan weg. De duifjes kwamen weer op gang. Kennelijk had de dynamiek van vuur en wind de ruimte nodig om te kunnen werken.

Ruimte. Dat de Geest die mag krijgen en haar werk kan doen. Zo, dat wij bewogen de zomer in kunnen gaan; dat wens ik ons van harte toe.

Molentje

VAN DE STRAAT

ZUILENAREN 'VERTALEN' PROFETIE NAAR HUIDIGE TIJD

Wat zegt ons de profeet Micha?

In de Veertigdagentijd zijn twee betrokken gemeenteleden in Zuilen aan de slag gegaan met de Michacursus die is gebaseerd op Micha 6:8: "Er is jou, mens, gezegd wat goed is, je weet wat de HEER van je wil: niets anders dan recht te doen, trouw te betrachten en nederig de weg te gaan van je God."



Annemieke Schuur

De aftrap voor de cursus was er al in de gezamenlijke dienst van Bethelkerk en Oranjekapel in oktober toen Annemarie Westerbeek de gemeenteleden vroeg om eens op je kledinglabel te kijken waar je kleren vandaag komen. Ben je je dat bewust en wat doe jij eraan om ervoor te zorgen dat degene die jouw kleren maakt een eerlijk loon krijgt, in een gezonde omgeving kan werken, voldoende pauzes krijgt en op tijd naar de WC kan tijdens werkdagen? "Nou, nee, de meesten van ons wisten daar maar bar weinig van af"...

Gedurende de Veertigdagentijd is een groep gemeenteleden vijf avonden bij elkaar geweest

waarbij elke avond startte met een videoboodschap van een moderne profeet Micha (een Micha monoloog) waarin hij ons in moderne profetaal aanspoort om concreet aan de slag te gaan. Janneke Allaart vertelt: "De introductieavond was bedoeld om te bespreken wat recht doen eigenlijk is, wat we zelf al doen en wat we nog kunnen doen en waar we ons het meest druk om maken. De drie daarop volgende avonden gingen over voedsel, kleding en mensen om ons heen."

Voedselafdruk

Interessante hulpmiddelen zijn bijvoorbeeld de voedselafdructest van het voedingscentrum.nl waarmee je kan ontdekken hoe je duurzamer kunt eten en de website rankabrand.nl waarop je terug kunt vinden hoe duurzaam en maatschappelijk verantwoord kleding van jouw favoriete merk

gemaakt wordt. Janneke: "De laatste avond was een evaluatie waarop we een plan hebben gemaakt om met zijn allen concreet iets te gaan doen. We besloten om onszelf uit te dagen door iets te gaan doen wat we allemaal moeilijk vonden. We bleken het best aardig te doen wat betreft het juiste voedsel kopen, of iets doen voor een ander om ons heen. Maar we bleken nogal een drempel over te moeten voordat we kritische vragen zouden stellen aan de producenten van de producten die we kopen."

Binnenstappen

"Dus stonden we eind april op een zaterdagmorgen met de groep op de Vredenburg om eens wat winkels binnen te stappen", vertelt Janneke Allaart verder. "Een enkele verkoper wilde geen vragen beantwoorden of vroeg ons een andere keer terug te komen, maar de meeste verkopers deden hun best om ons te helpen. Het bleek wel dat maar weinig verkopers opgeleid worden door de winkeliers om dit soort vragen van consumenten te beantwoorden. Vaak werden we doorverwezen naar websites of naar de filiaalmanager. Dat leverde een aantal interessante gesprekken op met een paar filiaalmanagers van winkels als C&A en de WE. De meeste winkeliers hebben een code of conduct waarin ze aangeven welke richtlijnen voor productie zij hanteren en welke afspraken zij daarover hebben gemaakt."

Controle

"Het is wel wisselend in hoeverre er ook controle wordt uitgevoerd op het nakomen van deze afspra-

ken. C&A controleert de toeleverende bedrijven actief, en is hierin een van de koplopers op dit gebied, maar ook zij geven toe dat de toeleverende partners waarmee ze afspraken maken soms in werkelijkheid de kleding laten maken op een andere locatie waar de arbeidsomstandigheden dan weer minder goed zijn. Daar hebben ze vaak minder goed zicht op, maar als ze dat te weten komen, wordt er wel ingegrepen."

"De filiaalmanager van de WE gaf aan dat zij daar minder ver mee waren, maar dat hij het goed vond dat we er naar vroegen. Hoe meer mensen dat doen, hoe meer zij er aandacht aan gaan besteden. Ook hebben zij wel geëxperimenteerd met meer duurzame kleding in winkels aan te bieden, maar deze werd onvoldoende verkocht. Het was al met al een leerzame ochtend, waar we aarzelend aan begonnen, maar die veel verrassend leuke en positieve gesprekken opleverde."

Er is videomateriaal gemaakt voor de gezamenlijke dienst in oktober waarin de hele gemeente opnieuw aan de slag gaat met het thema gerechtigheid. Janneke: "Ook geven we dan (geïnspireerd door de ice bucket challenge) de Micha challenge door aan een nieuwe groep gemeenteleden die in hun eigen omgeving aan de slag mag gaan met het thema "recht doen." De moderne Micha-profeet had overigens nog een mooie videoboodschap voor ons tijdens de afsluitende cursusavond: "Jij kunt de wereld niet veranderen, maar God kan de wereld veranderen en hij wil jou aan boord door de kleine dingen die jij kan doen."

Klaas. spreekt alle talen!



Begin juni verschijnt het vijfde nummer van Klaas., de glossy van de Nicolaïkerk. In dit nummer gaat het over taal, de kracht van taal in al z'n facetten. Pieter Oussoren komt aan het woord en er is tegelijkertijd te zien en graffiti afgebeeld. Verder klinkt de taal van liturgie, van het hart, van klokken, van muziek... en uiteraard is er aandacht voor de toren van Babel.

Het is het eerste lustrumnummer. De vormgeving van Klaas is steeds in handen geweest van Inge Beekmans, die op professionele wijze iedere keer een mooi en fris blad maakt en voor deze Klaas ook nog de kar heeft getrokken.

De agenda van Muziek in de Klaas voor het komende halfjaar is opgenomen. Een onderdeel van het programma van Leren in de Klaas wordt aangekondigd. Het blad is verkrijgbaar in de kerk en verder bij de Read Shop, Oudegracht 427 en bij Boekhandel Sjofar, Godebaldkwartier 9.

Taal doet meer viert jubileum

De Utrechtse organisatie Taal doet meer (www.taaldoe-meer.nl) viert dit jaar haar 30-jarig bestaan. Op donderdag 2 juni was het jubileumfeest in Theater Zimihc Stefanus.

Taal doet meer is in 1985 opgericht onder de naam Interkerkelijke Stichting Kerken en Buitenlanders (ISKB), als initiatief van een aantal Utrechtse kerken. Missie bij de oprichting was te werken aan een laagdrempelige en duurzame ontmoeting tussen Nederlandse Utrechtse en Utrechtse die van oorsprong niet Nederlands zijn. Tijdens het feest met (oud) vrijwilligers en (oud)cursisten op 2 juni is een bundel gepresenteerd met verhalen van ontmoetingen van mensen uit de afgelopen dertig jaar.

In de volgende editie van Kerk in de Stad, het julinummetje, besteden we uitgebreid aandacht aan het jubileum van Taal Doet Meer.

Ds N.W. van den Hout overleden

Ds N.W. van den Hout, emeritus predikant van de Protestantse Kerk in Nederland, is op 27 april te Werkendam overleden. Hij was van 1963-1970 predikant van de Gereformeerde Kerk Utrecht-Noord. Nicolaas Willem van den Hout werd geboren op 20 mei 1929 in Zwijndrecht. Hij studeerde theologie aan de Vrije Universiteit en werd in 1954 gereformeerd predikant in Sprang. Daarna stond hij in Hazerswoude-Dorp (1957), Utrecht-Noord (1963), Heerenveen (1970) en Werkendam (1979). Ds Van den Hout ging in 1990 met emeritaat.

Multicultureel en bovenregionaal

(vervolg van voorpagina)

Het korenfestival is voor de deelnemende kerken soms het enige platform waarop zij zich aan elkaar en de stad en regio Utrecht kunnen presenteren. De veelkleurigheid van multicultureel Utrecht uit zich ook in het gezang, muziek en soms dans van de deelnemende kerken. Ik zou durven beweren dat het korenfestival een meer dan een regionale deelname heeft. Sommige muzikanten komen zelfs van buiten onze landsgrenzen om hun kerkdiensten in Utrecht en ook dit Utrechtse korenfestival regelmatig muzikaal vorm te geven.

Dit jaar zijn bijvoorbeeld de Assyrische kerk van het Oosten, het koor van de Karengemeenschap, Huis van God Internationale Armeense kerk, PERKI Indonesische Kerk Utrecht, WIM Filipijnse kerk Utrecht en de Koptisch Orthodoxe Kerk Utrecht van de partij.

Activiteitenprogramma

Het festival staat jaarlijks in het teken van ontmoeting met de stad en regio Utrecht. Dit is ook de ge-

meente en de provincie niet ontgaan. Vorig jaar was de Utrechtse burgemeester aanwezig om het korenfestival van de migrantenkerken in de stad te openen. Dit jaar staat ook in het teken van een intensievere muzikale ontmoeting tussen de deelnemende kerken onderling. Voorheen werd het festival op vrijdagavond gehouden en was er in de pauze een gemeenschappelijke maaltijd waarin bezoekers en deelnemers een culinaire kennismaking met elkaars gerechten maakten. Nu is ervoor gekozen om op 11 juni voor de deelnemende koren en

instrumentalisten een zaterdagmiddagprogramma te houden. Dat programma bevat ook een workshop onder leiding van een dirigent, een generale repetitie en een gezamenlijke maaltijd. Alleen activiteiten waardoor men nader met elkaar kennismakt en elkaar zodoende beter te leren kennen. Vanaf 19.30 uur is er een avondprogramma waarop de koren en instrumentalisten hun lofprijzing laten zien en horen aan de bezoekers.

Nieuwe uitdagingen

Vanaf 2017 zullen de Utrechtse

migrantkerken meer eigen verantwoordelijkheid krijgen in het organiseren van het jaarlijkse korenfestival. De gemeenteadviseur van de PKN Simon de Kam geeft tot nu toe nog (mede)gestalte aan het eigenlijke festival door leiding te geven aan de werkgroep en door de presentatie voor zijn rekening te nemen. Simon heeft zich bevoorrecht gevoeld om dit jarenlang te kunnen doen, maar vanwege een reorganisatie bij de PKN zullen deze taken komen te vervallen. De deelnemende kerken zijn ook heel erg dankbaar dat Simon jarenlang contactpersoon is geweest. De migrantkerken hebben 't altijd zeer gewaardeerd dat de PKN als onafhankelijke kerk voorziening geeft aan de ontmoeting met de Utrechtse migrantkerken.

Tegelijkertijd geeft 't afscheid van Simon de Kam een impuls voor de werkgroep korenfestival migrantkerken Utrecht om te leren op eigen benen te staan en biedt ruimte voor een mogelijk jongere generatie om nieuwe ideeën uit te werken waarmee de toekomst van dit jaarlijks evenement gewaarborgd zal blijven.

Nadere informatie is te verkrijgen via de secretaris Arnold Rietveld: rgrietve@outlook.com.



* Eritrese zanggroep (foto's Arnold Rietveld).

Bijbel en Kunst

Op woensdag 8 juni om 10.00 uur gaan de leden van de protestantse wijkgemeente Wilhelminakerk zich - in de Huiskamer, Hobbemastraat 41 - buigen over afbeeldingen en poëzie in combinatie met een bijbelgedeelte. Het zal deze keer gaan over Mozes, in woord en beeld. Met deze kring kan men zonder verdere voorbereiding meedoen, ook degene die niet zoveel van de Bijbel denkt te weten. Het is iedere keer weer verrassend om te merken hoeveel betekenis je kunt halen uit het goed kijken naar een afbeelding en het lezen van een gedicht of lied! Wie het eens wil komen proberen is van harte welkom. Graag even vooraf aanmelden bij ds Marian van Giezen, 06-1841 9992 of marianvangiezen@online.nl, of bij Ankie la Rivière, 030-2513 713 of aalriv@kpnmail.nl.

'Zangen van Zoeken en Zien'



* Chris van Bruggen.

Op 11 juni is in het Johannescentrum een lieddag onder leiding van cantor-pianist Wick Gispén. Centraal staat de nieuwe oecumenische liedbundel 'Zangen van Zoeken en Zien'. Bijzondere gast die dag is Chris van Bruggen, initiatiefnemer en medesamensteller van de liedbundel. Hij zal de zojuist verschenen begeleidingsbundel 'Zangen van Zoeken en Zien' presenteren. Daarnaast zal hij meer vertellen over de ontstaansgeschiedenis van de liedbundel. Chris van Bruggen componeerde muziek bij teksten van onder meer Herman Verbeek, Marijke de Bruijne, Michaël Steehouder en Henk Jongerius. Hij maakt deel uit van een collectief met Anneke van der Heide en Peter Rippen dat verantwoordelijk is voor een reeks liturgische oratoria, waaronder het pinksteratorium 'Een taal van liefde'. Meer informatie over de lieddag is te vinden op www.johannescentrum.nl of op te vragen per mail via lieddag@johannescentrum.nl.

Wijkplaats maakt kans op Ariënsprijs

Dit jaar wordt in het aartsbisdom weer de Ariënsprijs uitgereikt aan het beste diaconale project. Dertig projecten, waarmee mensen in de knel worden ondersteund, zijn voorgedragen voor de onderscheiding. Eén van de genomineerde projecten komt uit de Ludgerusparochie in Utrecht: inloophuis de Wijkplaats in Lombok. U kunt uw stem voor de publieksprijs geven via www.dkci-utrecht.nl (Ariënsprijs 2016).

Solidariteit als opdracht

(vervolg van voorpagina)

De wijkgemeenten worden opgeroepen om de solidariteit als opdracht te aanvaarden. Dat kan naar speciale groepen (studenten, jongeren), maar ook door zelf eens een kerkdienst of thema-avond in een andere wijk te bezoeken. Het plan om een 'Gideonsbende' aan te stellen om nieuwe initiatieven op te pikken, werd positief genoemd. Sterk vond men ook de wil om van goede ervaringen elders te leren. De gezamenlijke brief van de predikanten, waarover in Kerk in de Stad van april al uitvoerig werd geschreven, is als bemoedigend ervaren.

Vraag drie luidde: waar ontbreekt het aan in dit plan? Op een aantal punten mag het wel concreter, vonden de aanwezigen. Waar wil de PGU staan in 2020? Wat zijn per wijkgemeente de gevolgen van dit plan (maatwerk)? Is er een financieel plaatje, met kansen en bedreigingen voor de komende jaren? Welk toekomstperspectief is er voor de beroepskrachten? Welke ambities heeft de PGU met de oecumene en wat is het doel van interreligieuze samenwerking? Ook had men meer willen lezen over de solidariteit tussen de wijkgemeenten: hoe geeft je die vorm? Sommigen misten de menselijke maat, het omzien naar elkaar, binnen en buiten de kerk, en de aandacht voor vrijwilligers. Houden we ook ruimte om te dromen? Iemand vond dat de gemeenteleden eerder in het



plan betrokken hadden moeten worden, zodat er meer tijd was geweest voor inbreng.

Prioriteiten

Op de vraag waar de prioriteiten de komende vier jaar moeten liggen, kwam ook een aantal reacties. Als rode draad daarin viel op: laat als kerk - gemeenschap van God - zien wat je beweegt. Dat geeft inspiratie, en daar moet het over gaan. Wie ben je als wijkgemeente of als huisgemeenschap? Maak gemeenteleden bewust door toerusting. En laat het ook zien: door 'groene kerk' te zijn en in het aangaan van maatschappelijke verbanden. Betrek experts erbij: bijvoorbeeld jongeren, architecten en andere inspirerende mensen die de kar willen trekken.

Aan de slag

Ten slotte bespraken de aanwezigen wat de wijkgemeenten kun-

nen doen om dit plan verder uit te voeren. Want als je het samen vaststelt, moet je er ook voor gaan. Het plan bevat daarvoor genoeg prikkels, vond men. Van andere wijken valt veel te leren, dat kun je nadrukkelijker organiseren. Ook kun je de wijkplannen nauwer afstemmen op het stedelijke beleidsplan en regelmatig evalueren. Een wijkkerkenraad kan bijvoorbeeld enkele thema's (bijvoorbeeld: 'ouderenpastoraat' of 'groene kerk') speciale aandacht geven de komende jaren. Gelet op de financiële zelfstandigheid is het belangrijk om voorzichtig te zijn met het aangaan van langlopende verplichtingen. Het uitgroeien tot 'identiteitsgemeente', een speerpunt in het beleidsplan, is niet zonder risico, zo stelde één van de groepen. Als je gemeenteleden uit de hele stad komen, hoe verhoud je je dan tot de buurtbewoners van je kerkge-

* PGU'ers buigen zich over de prioriteiten voor de toekomst (foto Frans Rozemond).

bouw? Blijft er een wijkfunctie? Vragen genoeg om als wijkgemeente mee aan de slag te gaan.

Vervolg

AK-voorzitter René van Bemmel kijkt terug op een geslaagde avond. "Ik heb veel gemotiveerde deelnemers gehoord, ouderen en jongeren. Uit bijna alle wijken waren er gemeenteleden, en er werd goed naar elkaar geluisterd. Ik realiseer me dat we nog beter kunnen uitleggen wat het kenmerkende is van een beleidsplan van de PGU versus het beleidsplan van de wijkgemeenten. In juni bespreken we als Algemene Kerkenraad hoe de oogst van deze avond in het plan kan worden verwerkt, zodat we het dit jaar nog kunnen vaststellen."

LUTHERS GELUID



Ds Catrien van Opstal

Het was begin jaren tachtig tijdens mijn leervicariaat bij ds Wim Tieman in de Rivieren- en Dichterswijk, toen nog Hervormde wijkgemeente Julianakerk, dat ik bij een gelovige en niet-kerkse, oudere mevrouw op bezoek kwam. Zij bracht voor mij voor het eerst God in combinatie met 'netjes'. Geen exacte herinnering meer aan hoe ze er op kwam. Misschien vond ze dat de mensen steeds nonchalanter werden en sprak ze daar haar ongenoegen over uit. In ieder geval klonk toen de zin, die ik nooit meer vergeten ben: "God houdt van netjes." Mijn associatie met God was meer die van de God die een slaven-

Netjes

volk uit de onderdrukking leidt, van de Jezus die predikt dat de eersten de laatsten worden en de laatsten de eersten. De uitdagende en prikkelende Jezus, die gelijkenissen vertelt waar mensen nog steeds van op hun achterste benen gaan staan: de werkers van het laatste uur, de verloren zoon met die eigenlijk zeer-invoelbare verbolgen oudste broer. Mijn beeld was meer dat van een tegendraadse God dan één die netjes is. Meer: God houdt van smoezelige mensen, dan God houdt van netjes.

God en netjes. Het klonk in mijn oren uitermate burgerlijk. God en fatsoen. Brrr.

Dat de mevrouw zelf van netjes hield, was duidelijk. Het was aange-naam toeven in haar schone en opgeruimde woonkamer. Ze was zuinig en netjes op haar spullen: ik heb nog een oude commode van haar gekregen. Die doet nog altijd dienst als bureautje.

Later kreeg ik het soms te horen na een uitvaartdienst als waardering: 'dat was netjes'. Mensen kwamen dat wel even speciaal meedelen. Dat ging dan dus niet over God zelf, maar over de dienst. Ook dan bekropen mij de twijfels of ik dat nou als compliment moest opvatten. Het klonk altijd uit de mond van niet-kerkelijke mensen, die tijdens zo'n plechtigheid annex rouwdienst als volstreekte buitenstaanders kennismakten met ge-

loofstaal en -gebruiken. Ik vertaalde het zo: 'netjes' betekent hier, dat van de gestorvene met respect en waardigheid afscheid is genomen. Geen opsmuk, geen emotionele taferelen. Netjes. Toch vond ik de typering altijd wat zuinigis. Ik hoop eigenlijk dat het niet netjes was, maar bezielend en troostend.

Niet zo lang geleden overleed een zeer trouw lid van de Lutherse Gemeente. Van zijn 18 de tot ruim 80 ste in het kerkenwerk actief. De dienst was niet in een aula, maar in onze kerk aan de Hamburgerstraat. De overledene was iemand die zich vereenzelvigen kon met de liturgie. Hij wist er veel van en hechtte er aan, leefde er in. Mijn collega ds Christiane Karrer en ik gingen beiden voor in de uitvaartdienst. We volgden de zondagse liturgie. Zongen krachtige liederen. Vierden Heilig Avondmaal. Er was mooie muziek met orgel en solozang.

Tijdens de condoleance kwam een wat robuust uitzijnde man naar Christiane en mij toe. Gebruind, spijkerbroek, een ruime dertiger schat ik. Een heel open gezicht. Was nog nooit in de kerk geweest. Hij was aange-trouwde familie. Had eerst helemaal niet willen gaan: wat moest hij met een kerkdienst? Een al enthousiasme was hij. Zo'n bijna uit z'n voegen barstende verwondering: hij had het heel mooi gevonden!

En ja, daar klonk het weer: "Netjes!" Maar dan eigenlijk met twee uitroepetekens. Hij zocht naar woorden om uit te drukken, wat hij had beleefd. Hij zag er helemaal niet uit als iemand van wie ik verwacht dat voor hem het toppunt van goed 'netjes' is. Maar op dat woord kwam hij tot twee keer toe terug. Netjes? Als ik dat woord vertaal dan is dat met: de kracht van de liturgie. De vaste ordening. De dingen krijgen hun plek: kyrie en gloria. Dank- en voorbede. Ons herinneren komt in een verband te staan: het verbond en verband van de liefde van God. Je voelt dat je grond onder de voeten hebt.

Het is zorgvuldig en er is over nagedacht. Woorden worden gekozen. Bijbelwoord en persoon komen samen tot leven. Liturgie werkt! De man was opgetogen over die orde, die vastigheid, die zorgvuldigheid. Dat was voor hem 'netjes' en hij werd er heel blij van.

God en netjes. Het blijft vreemd klinken. Maar dan denk ik aan de schepping; het scheiden, ordenen van God. De dingen: water en vaste land, de hemellichamen, de gewassen en de dieren en tenslotte de mens, krijgen ieder hun eigen plek en bestemming. Ook de uittocht uit de slavernij was een daad tegen de chaos, net als dat eersten laatsten worden en vice versa.

Netjes zou ik het nog altijd niet noemen. 'Liefderijk' met een hoofdletter ligt mij nader aan het hart. Liturgie is daar de uitdrukking van.

Evensong in de lome sfeer van een zomernacht

Jaap Boeschoten

Op zondag 26 juni zingt de Schola Davidica in de Janskerk de laatste Evensong van het seizoen, onder het motto: op weg naar Exeter.

De Schola Davidica heeft een bijzonder seizoen achter de rug: na het afscheid van dirigent Lisette Bernt in juni 2015 heeft het koor onder leiding van een aantal andere dirigenten de maandelijkse Evensongs gezongen en vanaf februari heeft de nieuwe dirigent, Daniël Rouwkema de leiding overgenomen.

Voelbaar en hoorbaar zijn de nieuwe accenten die Daniël legt in de uitvoering van koorwerken en ook heeft hij nu mee kunnen denken over het repertoire voor het komende seizoen. Het is ook een mooi moment om samen, koor en nieuwe dirigent, een intensieve samenwerking te ervaren in de Engelandreis die de Schola Davidica elke drie jaar maakt. Van 18 tot en met 24 juli zingt het koor de dagelijkse Choral Evensong en in de Eucharists in de kathedraal van Exeter in Zuidwest Engeland. In de eeuwenoude koorbanken waar al die jaren het koor van Exeter Cathedral zingt, mag de Schola Davidica dan in de diensten zingen tijdens de vakantie van het vaste koor. Het is een hele eer en ook een goede gelegenheid om de details van het Engelse Evensong-zingen op te snuiven die dan later in de Utrechtse Evensongs toe te passen. De meeste anthems en psalmen die het koor het afgelopen seizoen heeft gezongen in de Janskerk, zullen ook in Exeter klinken.

Jermaks

In de Evensong van 26 juni in de Janskerk zingt de Schola Davidica



Ir tikai nakts, een uniek werk van de Letse componist Romualds Jermaks. Op een van zijn orgelreizen ontving Gert Oost, medeoprichter van het koor, dit werk persoonlijk van Jermaks om uit te voeren in Utrecht. De Schola Davidica is een van de weinige koren die deze bijzondere compositie op hun repertoire hebben staan. *Ir tikai nakts* ('Het is nacht') is opgedragen aan Johann Sebastian Bach en begint met een lang inleidend orgeltrio waar de melodie van 'Wer nur den lieben Gott lässt walten' steeds door heen klinkt. Na een tijdje gaat het koor mee neuriën en het geheel geeft zo de sfeer van een diepe lome zomernacht. Op deze rustige harmonie begint dan een tenorsolo te zingen over de blauwe nacht, de wolken, de maan en over de klanken die uit een hemels orgel lijken te komen, bespeeld door Johann Sebastian Bach over het vertrouwen in de Ene die ook in de donkere nacht aanwezig is.

Bairstow

Datzelfde vertrouwen en verlangen naar geborgenheid blijkt

* Schola Davidica houdt van zingen in Engelse kerken (foto Hans Nijman).

uit het koorgebed *I sat down under his shadow* een prachtig miniatuurtje van Edward Bairstow, die we ook kennen als componist van grote werken als *Let al mortal flesh keep silence*. Als *Canticles* (Magnificat en Nunc dimittis) zingt het koor bewerkingen van een van de eerste Nederlandse componisten die deze vaste onderdelen van de Evensong in Nederland bewerkte, Jan Pasveer. De gebeden zijn de in bijzondere bewerking

nummer IV van Gert Oost. Ook in Exeter zullen deze Nederlandse muzikale bijdragen aan de Evensongs worden gezongen. Als afsluiting van dit seizoen geeft het koor aan alle bezoekers weer de zegen mee voor de evensongloze vakantieperiode tot september met de woorden en muziek van *The peace of God* van John Rutter.

Kom ook en geniet mee van de meditatieve muziek in deze laatste Evensong voor het koor naar Exeter vertrekt om een week ondergedompeld te worden in de echt Engelse sferen.

Het koor staat onder leiding van Daniel Rouwkema, het orgel wordt bespeeld door Jan Hage. Toegang is gratis, er is een collecte bij de uitgang. De laatste Choral Evensong van dit seizoen begint om 17.00 uur, de deuren van de Janskerk gaan open om 16.30 uur.



* De Letse componist Romualds Jermaks.

Muziek tijdens de Evensong

- Koorgebed: *I sat down under his shadow* – Edward Bairstow
- Intochtshymne: *Dear Lord and Father of mankind* – Hubert Parry
- Responses IV – Gert Oost
- Psalm 139 – David Cooper
- *Canticles* – Jan Pasveer
- Anthem: *Ir tikai nakts* – Romualds Jermaks
- Blessing: *The peace of God* – John Rutter
- Slothymne: *Mensen, wij zijn geroepen om te leven* – gezang 827

Steven Slappendel

Op zondag 5 juni is er om 17.00 uur een Evensong in de Nicolaïkerk waaraan het kamerkoor Cantigo meewerkt. Cantigo is een enthousiast koor met ongeveer 25 zangers en is verbonden aan de Jacobikerk. Het repertoire bestaat uit klassieke religieuze en liturgische muziek uit de zestiende tot twintigste eeuw. Regelmatig werkt het koor, dat onder leiding staat van Herman Mussche, mee aan de diensten in de Jacobikerk en deze zondag aan een Choral Evensong in de Nicolaïkerk.

Het dagelijks zingen van de Evensong behoort tot de vaste taken van ieder Engels koor, verbonden aan kerk, kathedraal of college. Het is dan ook niet verwonderlijk dat vele (Engelse) componisten zich hebben toegelegd op het schrijven van muziek die in deze 'Choral Evensong' kan worden gezongen. De liturgie van de 'Choral Evensong' is al eeuwenlang dezelfde



* Kamerkoor Cantigo.

en staat als een huis met haar Psalmen, haar twee schriftlezingen ('Lessons'), gevolgd door de 'Can-

ticles', bestaande uit het Magnificat, de lofzang van Maria, en het Nunc Dimittis, de lofzang van Si-

Choral Evensong met Cantigo

meon. Cantigo zingt deze lofzangen in deze vesper met muziek van Thomas Tallis (1505-1585). Verder zingt het koor 'O Lord the Maker of all things' van William Mundy (1530-1591), Psalm 84 van Daniel Rouwkema (1974) en als anthem 'O God, thou art my God' van Henry Purcell (1659-1695). Het is kerk(koor)muziek volgens de Anglicaanse traditie. In die traditie staat ook de compositie van Daniël Rouwkema.

De voorganger is ds Johan Planter uit Maarn en de organist is Ko Zwanenburg. De lezingen zijn Ruth 3: 1-14 en Marcus 10: 35-45 en het thema is 'Boaz genade'. De toegang is vrij. Bij de uitgang is er een collecte voor het muziekkfonds.

Om 14.00 uur klinkt er in de Nicolaïkerk uitieuze muziek in concertante uitvoering van het kamerkoor Next.

John Stainer in Holy Trinity Church

Op zondag 12 juni zingt het koor van de Engelse Kerk in Utrecht muziek van Sir John Stainer (1840-1901). Vandaag de dag is niet zoveel van zijn muziek meer bekend, behalve de *Crucifixion*. Dat werk is nog steeds populair in Engeland tijdens de Passietijd. In Nederland wordt het ook wel uitgevoerd en zeker zijn de koralen daarvan bekend.

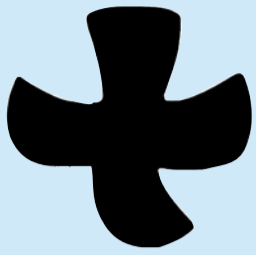
Stainer heeft naam gemaakt als editor van het nog steeds in gebruik zijnde liedboek *Hymns Ancient and Modern Revised*, en als organist van St Paul's kathedraal. Als zevenjarige zong hij al in St Paul's als een van de koorknappen. Zes jaren lang reisde hij het land door als inspecteur voor schoolmuziek en kreeg het voor elkaar de kwaliteit van de muzieklessen te verbeteren. Tijdens concerten introduceerde hij werken van de vergeten Nederlandse componist uit de Renaissance Guillaume Dufay. Tijdens zijn vakantie in het Italiaanse Verona stierf Stainer aan een hartaanval op Palmzondag, slechts zestig jaren oud zijnde.

Tijdens de Choral Evensong zingt het koor van Holy Trinity Church Stainer's versie in *Bes van het Magnificat* en *Nunc Dimittis*. De psalm die het Anglicaanse leesrooster aangeeft is 35: "Heer twist met mijn twister en strijd tegen hen die met mij vechten. Mijn tong zal uw gerechtigheid en uw lof de gehele dag vertellen". Dat is voor ons geen geringe opgave daar deze dienst minder dan een uur duurt. We zullen dus verder moeten gaan met het vertellen van de werken van de Almachtige en Eeuwige God nadat we de kerk hebben verlaten. Gelukkig krijgen we ondersteuning van de componist Orlando Gibbons (1583-1625) die deze woorden uit het *Book of Common Prayer* op muziek heeft gezet: *Almighty and everlasting God. Samen zingen we het lied 'Firmly I believe and truly God is Three and God is One'*. Het is van de hand van John Henry Newman. Gaunt schreef het gezang: 'O God by whose almighty plan first order out of chaos stirred.' En tot slot bezingen we de Naam die ons gegeven is met het lied: 'Christ triumphant ever reigning'.

De dienst van Choral Evensong begint om 14.30 uur. De deuren van Holy Trinity Church staan op 12 juni al vanaf twee uur open om u te verwelkomen. Deze kerk, in Engelse landschapsstijl gebouwd en met negen schitterende gebrandschilderde ramen van Thomas Henry Bosdet, is gelegen aan het Van Limburg Stirumplein op de hoek van de Van Hogendorpstraat. Voor uw satnav werkt de postcode 3581KE. Parkeren is op zondag gratis. Buslijn 8 brengt u bij de halte Burgemeester Reigerstraat of het Rosarium. Daarna is het slechts een paar minuten lopen naar de kerk.

Henk Korff

Taizéviering in de Johannes-Bernarduskerk



Zaterdag 4 juni, de eerste zaterdag van de maand, is de Johannes-Bernarduskerk van de St. Martinusparochie open voor de Taizéviering. Stilte, korte teksten, terugkerende gezangen zorgen voor een sfeer van meditatie, gebed en rust.

De Taizévieringen zijn een initiatief in de Martinusparochie en open voor iedereen. De viering begint om 18.30 uur; vanaf 18.00 uur is de kerk open voor inzingen en persoonlijke stilte. De Johannes-Bernarduskerk staat aan de Oranje Nassaulaan 2 in stadsdeel Hoograven.

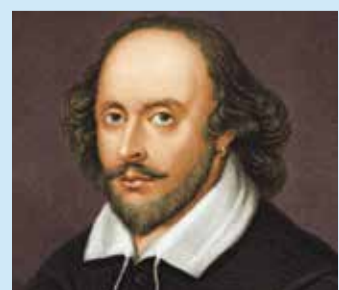
Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 5 juni wordt in de Geertekerk om 19.30 uur de cantate 'Ach Gott, vom Himmel sieh darein' (BWV 2) uitgevoerd. De solisten zijn: Nicola Wemyss (alt), Kris van der Meij (tenor), Evert Jan Nagtegaal (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. De inleiding wordt verzorgd door Gert Knepper. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte. Lees meer over Meedoen of Bijwonen op onze website www.bachcantates-utrecht.nl.

Concert Kamerkoor ode aan Shakespeare

Op zaterdagavond 4 juni brengt het Utrechts Kamerkoor onder leiding van Wolfgang Lange een eerbetoon aan William Shakespeare. Thema is dan ook: 'To sing or not to sing, that's the question'. Tijdens dit concert in de St Willibrordkerk zingt het koor muziek van zowel Shakespeare's tijdgenoten als werken van vroegere en hedendaagse componisten op teksten van Shakespeare. Een sereen Sanctus van Tallis, een luchtig stuk van Chilcott en een bruisend heksenketelied van Mäntyjärvi staan naast elkaar op het programma. Michiel Niessen begeleidt met luit en concertgangers kunnen genieten van een bescheiden English High Tea.

Het UKK zingt hoofdzakelijk a capella werken in een thematische programmering. Het repertoire van het koor omvat een brede schakering aan werken uit de Europese koorliteratuur vanaf renaissance tot hedendaags. Meer informatie staat op www.utrechtstkamerkoor.nl.



Vesper intro: over de lezing en de stilte

Piet van Helden

De Domkerk kent een lange traditie van vespers. Jaar in, jaar uit is er op zondag- en woensdagavond om 19.00 uur een vesper. Daarnaast is er iedere dag een middaggebed in samenwerking met de Nikola Gemeente om 12.30 uur en op maandagochtend om 7.00 uur is het ochtendgebed in de Domkerk.

In deze vespers is er altijd een lezing met daarop volgend een stilte. Dat is anders dan in de dienst op zondag, wanneer de lezingen worden gevolgd door de preek. Je hoeft niet zelf je overweging te bepalen want de predikant neemt je bij de hand. In de vespers word je niet bij de hand genomen maar gaan je gedachten hun eigen weg in de stilte. Hoe doe je dat, de lezing overwegen? Zijn er handreikingen om die stilte te benutten? Of, mag je ook rustig ergens anders aan denken?

Wegwijs

De Werkgroep Getijden heeft ds Hans Uytendogaardt bereid gevonden om ons wegwijs te maken in dit thema. Dat gebeurt op woensdag 15 juni om 17.00 uur in het DomCafé.

Daarbij komen ook 'het hoe en waarom van het leesrooster' aan de orde. Op het eerste gezicht lijkt dit misschien een saaie materie, maar er zijn wel degelijk spirituele aspecten aan het leesrooster. Daarna verdiepen we ons in de samenhang van lezing en stilte. Ds Uytendogaardt zal ons uitdagen om bij ons zelf te onderzoeken wat onze eigen ervaringen zijn.

Praktische informatie

De vesper-intro's zijn bedoeld voor ieder die geïnteresseerd is in achtergrondinformatie over aspecten van de vespers. Het programma in het DomCafé op woensdag 15 juni is als volgt:

16.45 uur	Ontvangst
17.00-18.15 uur	'Over de lezing en de stilte', ingeleid door ds Hans Uytendogaardt, afgewisseld met zang onder leiding van Remco de Graas
18.15-18.45 uur	Gezamenlijke maaltijd
19.00 uur	Deelname aan de vesper

Voor informatie en aanmelding mail of bel naar vespers@domkerk.nl, 06-4589 0195.

Auteur schreef dit artikel namens de werkgroep Getijden van het Citypastoraat Domkerk.



* Noordertransept van de Domkerk, waar de vespers plaatsvinden.



Arnold Rietveld

Een goede kennis stuurde mij onlangs een niet zo gebruikelijke paasgroet. Hij refereerde aan een artikel in het NRC over de Gentse doctor in de wijsbegeerte Ignaas Devisch. Devisch zegt dat de moderne mens door een soort rusteloosheid gedreven wordt sinds hij of zij niet meer gelooft in het hiernamaals. Zodoende plant de moderne mens zijn of haar agenda vol activiteiten. Mijn goede kennis vertelde dat de moderne mens nu met goede dingen in het leven bezig moest zijn en niet met het hiernamaals. "Ik geloof in het hiernamaals en toch zit mijn agenda ook vol", dacht ik later.

Mijn goede kennis en ik blikten terug naar de afgelopen jaren. Gedurende die tijd meen ik voortdurend op reis te zijn geweest: van basisscholen naar vrijwilligerswerk voor

Het kan niet elke dag Pasen zijn

vluchtelingen, zingen in (kerk)koren, schrijven van columns, opleidingen in Amsterdam en in Utrecht, en tenslotte vooruitzichten op betaald werk bij een specialist voor inburgerings- en Nederlandse taalcursussen voor anderstaligen. Ik ben zo druk bezig met een professioneel netwerk opbouwen via social media dat ik steeds minder tijd beschikbaar heb voor de (kerk)gemeente waartoe ik behoor. Volgens Devisch zit ik dan in de nv-ik modus. Onderdeel van een (kerk)gemeente zijn betekent dat jij je dienstbaar aan de gemeente wilt stellen: ik noem het gemakshalve de nv wij-modus.

De vierde en vijfde zondag na Pasen stonden in het teken hiervan. Ik was echter niet helemaal enthousiast bij het idee dat ik op de vierde zondag na Pasen zong in een kerkkoor bij een confirmatiedienst ergens in de provincie. Ik dacht namelijk dat dit een lange dienst zou worden, niet alleen vanwege het aantal confirmanten, maar ook vanwege het enthousiasme van de dirigent om langere muziekstukken in de dienst te gebruiken. Ik herinnerde mezelf aan een uitspraak van een Griekse cursist in de taalklas. Hij werd door zijn medecursisten gevraagd waarom hij niet meer dan één keer als

straatmuzikant bij de stadhuisbrug had gespeeld en zei slechts: "Het kan niet elke dag Pasen zijn". En inderdaad werd er een stok voor de duur van de paasjubel gestoken. Ik werd tijdens de dienst getroffen door de liturgische gewaden van de Anglicaanse bisschop in Europa, een kerkprovincie die niet alleen 't Europese vasteland bestrijkt maar ook Marokko en Turkije. Tjonge, wat een netwerk! Toen ik de afbeelding van zijn kerkprovincie zag op zijn mijter werd ik geconfronteerd met iemand die ondanks zijn volle agenda niet paste bij de nv-ik modus van Devisch. Hij merkte charmant op dat hij vorige week met de Britse kroonprins en zijn vrouw Kate had gesproken en dat Kate er in het echt nog mooier uitzag dan de fotografen konden vastleggen. Hier was een man die met prinses en presidenten beweerde te spreken, maar zelf relativerend was over zijn pogingen om op advies van zijn tienerdochter te netwerken in de diverse social media en over hoe hij probeerde te luisteren naar (zijn) kinderen over hun geloofsvragen.

In de week van de vijfde zondag na Pasen woonde ik de jaarlijkse kerkvergadering bij waarin niet alleen over de Anglicaanse gemeente in

ASJEMENOU

Utrecht werd gesproken, maar ook over die in Amersfoort, Zwolle en Groningen. Ik hoorde en zag allemaal dingen die buiten 't blikveld van mijn professioneel netwerk lagen en mijn horizon eventjes verbreedden. Ik zag nog niet helemaal hoe deze dingen allemaal ooit in mijn professionele netwerk zouden kunnen passen. Misschien moest kerk gewoon kerk blijven en moest werk gewoon werk blijven? In mijn kerk heb ik iemand gekend die geen pagina op LinkedIn nodig had. Hij was jarenlang kerkvoogd van deze gemeente geweest en reageerde op elke oproep om hulp. In zijn latere jaren droeg hij zorg voor het maaien van het gras in de tuin van de pastorie. Hij was in de 5e week na Pasen vredig ingeslapen op 92-jarige leeftijd in zijn stoel thuis met de bijbel op zijn schoot. Hij had ook een volle agenda gehad in zijn hoogtijdagen, maar werkte in de nv-wij modus voor de (kerk) gemeente. Tot zelfs in zijn manier van heengaan is hij een bijna onnavolgbare bron van inspiratie voor mij.

TRENDWATCHERS MARIAN EN CORJAN OP UTRECHTS WERKTERREIN

Het régent religie...

Sietske Gerritsen

Sinds een jaar heeft de oude kosterwoning van de Janskerk aan het Janskerkhof twee nieuwe, enthousiaste 'bewoners' erbij, Marian Timmermans en Corjan Matsinger, die samen eigenaren zijn van Young & Holy, een jonge organisatie met de missie, het geloof onder kinderen en jongeren aan te wakkeren. Dit doen zij door middel van trainingen en producten als het geloofsgesprek en #godmoment. Voor de PGU doen ze momenteel het onderzoek 'Up to Date'.

Marian en Corjan werkten beiden bij Youth for Christ, toen ze besloten ondernemers te worden en samen Young & Holy op te zetten. Marian is pedagoog, Corjan theoloog.

"Geloof en spiritualiteit leeft zeker onder jongeren", zegt Marian. "Maar het vraagt iets, om daar met hen over te praten. Wij willen de mensen om hen heen, ouders, maar ook docenten en jongerenwerkers helpen, het gesprek daarover aan te gaan."

Geloofsgesprek

"Wij hebben daarvoor het Geloofsgesprek ontwikkeld", vervolgt Marian. "Voor 52 euro per jaar krijgen abonnees iedere week gespreksvragen in steeds wisselende, creatieve vorm. Het gaat om een filmpje, een lied, een actualiteit, van alles eigenlijk. De bedoeling is dat er gesprekken ontstaan, zonder oordeel en het waarschuwend vingerje."

Corjan vult aan: "Omdat wij trendwatchers zijn, zitten wij altijd bovenop de nieuwe trends. Soms vind je bizarre dingen in games bijvoorbeeld. Daarin gaat het niet alleen over geweld, maar ook over spiritualiteit. In die games moet je



* Marian Timmermans en Corjan Matsinger: "...We willen graag wat betekenen voor de stad"... (foto Leonard Walpot).

ook morele keuzes maken en spelen er ethische kwesties. Interessant om het met jongeren over te hebben. En denk eens aan de Minions, die populaire wezentjes. Zij zoeken een slechte leider, ze willen de allerleestste leider dienen. Wat betekent dat? Het is leuk om daarover in gesprek te gaan want je hebt het over dingen die ertoe doen, zonder te oordelen."

Communicatie

In het onderzoek 'Up to Date', dat

ze voor de PGU uitvoeren, bezoeken Marian en Corjan alle wijkgemeenten en kijken ze vooral naar de communicatie. "We kijken hoe er intern en extern gecommuniceerd wordt. We kijken naar de kernactiviteiten van de gemeenten en naar wat ze willen bereiken. We kijken welke communicatiemiddelen per kernkwaliteit worden ingezet. We hebben vragenlijsten en stellen heel veel verdiepingvragen. Op die manier worden de gemeenten zich bewust van wat

ze allemaal al doen, maar ook van de hiaten. We merken ook dat als het om dit onderzoek gaat, gemeenten willen leren van elkaar."

Young & Holy werkt niet alleen voor de PGU. "We komen overal", vertelt Corjan. "Van de Pinkstergemeente tot Gereformeerd Vrijgemaakt. Ook hebben we trainingen gegeven bij het Leger des Heils. Wij ervaren dat ook voor onszelf als heel verrijkend. Dat je elkaar even aankijkt en denkt: 'O, zo kan het ook!' Je leert meer uit overeenkomst denken dan uit verschil."

Jongerenwereld

Ook de gebruikers van de producten zijn heel divers. "Je moet in de wereld van kinderen en jongeren stappen", zegt Marian. "Dat is soms heel spannend. Maar het is heel belangrijk dat je aan jongeren vraagt, wat vind jij interessant, wat houdt jou bezig. Zijn dat filmpjes, games, boeken of muziek? Wij werken met actueel materiaal. Over een liedje dat nu in de Top 40 komt hebben we morgen een gesprek. Een hip kledingmerk is 'Born Sinner'. Wat betekent dat voor jou?"

Een ander product van Young & Holy is #godmoment. Marian: "Dit is op de social media, FaceBook, Twitter en Instagram. We vragen

de jongeren hun godmoment met ons te delen: dat kan met woord

"We zijn bezig op het snijvlak van jongerencultuur en zingeving. Je verbindt het nu van de jongeren met een oud verhaal."

of met beeld. Het zet ze aan het denken en ze zijn met God bezig. Het is zo bijzonder om te lezen, wat de jongeren delen. Dit is echt een mooi project."

Oorsprong

Marian en Corjan vinden het fijn om midden in de stad te kunnen werken. "We willen ook graag wat betekenen voor de stad", vertelt Corjan. Zo hebben we in de Janskerk de Holyween georganiseerd, met jongeren voor jongeren, een zes gangendiner met de thema's hoop, wanhoop en angst. Op 18 juni organiseren we in het oude postkantoor op de Neude 'Oorsprong', waarbij we uitgaan van het eerste hoofdstuk van Genesis. We zijn dan bezig op het snijvlak van jongerencultuur en zingeving. Je verbindt het nu van de jongeren met een oud verhaal."

Het ontbreekt Marian en Corjan niet aan plannen en ideeën. "Je hebt soms iets te pakken, maar dan weet je nog niet waar het toe leidt. We laten het maar gebeuren. Soms zijn we 'bewust onbekwaam' en laten we ons verrassen. We hopen dat mensen ons weten te vinden, we denken graag mee."

"We merken dat als het om dit onderzoek gaat, wijkgemeenten willen leren van elkaar."

Plaats voor helpers in Nes Ammim

Wie op zoek is naar een betekenisvol en leerzaam verblijf op een bijzondere plek, zou naar Nes Ammim kunnen komen. Dit internationale dorp in Galilea in het noorden van Israël is "toegewijd aan ontmoeting, dialoog, studeren en gastvrijheid", aldus een persbericht.

De kern van Nes Ammim bestaat uit een oecumenisch christelijke gemeenschap van vrijwilligers. De gemeenschap draait op het hotel dat zich in Nes Am-



mim bevindt en waar de vrijwilligers werken in het restaurant, het park rondom het dorp, de receptie en het huishouden. De vrijwilligers krijgen een studieprogramma aangeboden met interessante lezingen, excursies en meerdaagse seminars. Een waardevolle en leerzame toevoeging aan het verblijf in Nes Ammim. Ten slotte stimuleert Nes Ammim de dialoog tussen de verschillende bevolkingsgroepen in het land door het subsidiëren en faciliteren van dialoogprojecten in Nes Ammim en daarbuiten.

Behalve voor jonge vrijwilligers staat Nes Ammim ook altijd open voor senioren om daar bijvoorbeeld twee of drie maanden te verblijven. "Met hun kennis en levenservaringen vervolmaken zij de gemeenschap. Zij kunnen bijvoorbeeld een luisterend oor bieden als jonge vrijwilligers daar behoefte aan hebben", aldus een van de voorlichters. Hij besluit zijn promotiebericht met de woorden: "Geniet van het warme klimaat en maak kennis met de diverse culturen en tradities in het land vanuit de groene omgeving van het dorp."

Meer informatie over het dagelijks leven in Nes Ammim en de kosten van een verblijf is te vinden op www.nesammim.nl bij 'wonen en werken'. Ook staat er veel wetenswaardigs op www.nesammim.org en www.facebook.com/nes.ammim.international.

* Drie senior vrijwilligers tijdens parkwerkzaamheden, voorjaar 2016.

Leven als god in Cornwall (2)

Begin april vertrokken ds Renata Barnard en haar man Teije naar Engeland, om daar vier maanden lang de sfeer van het Engelse leven en niet in het minst in de Anglicaanse kerk te proeven. Vanuit haar standplaats in het graafschap Cornwall schrijft Renata maandelijks in deze rubriek over haar ervaringen. In het meinummer was dat een impressie van een kerkdienst, deze maand duikt de schrijfster gezegd dieper in de lente. Ook de (volks)muziek van Cornwall komt in deze aflevering van 'Leven als god in Cornwall' aan bod.

Renata Barnard

Alweer een week of zes wonen we nu in Cornwall. Wonen, schrijf ik, want zo voelt het: alsof we hier echt wonen. Het is verrassend hoe thuis we ons al voelen, als een kruising tussen toerist en bewoner. Dat thuisvoelen heeft alles te maken met de hartelijkheid van de mensen hier en natuurlijk met het feit dat de taal aardig vertrouwd is.

Mensen ontmoeten, Cornwall in zoveel mogelijk facetten leren kennen, fotograferen, wat schrijven, beeldhouwen, dat wilden we graag. Het verkennen van de omgeving zou je onze toeristische kant kunnen noemen, maar daarnaast is er het gewone leven met een aardig weekritme, bepaald door kerk en koor.

Leve de kerk als plek om in een gemeenschap thuis te raken, mensen te ontmoeten en actief te zijn! Ook hier drinkt men koffie na de kerk, is de kerk door de week open, komt men samen voor een gespreksgroep, oefent het kerkkoor en is men wekelijks een half uur stil in meditatie. We doen er aan mee, een mooie manier om thuis te raken. Prettig is dat de avondactiviteiten al om half acht beginnen en rond negen uur eindigen. Zo heb je het gevoel nog een avond over te hebben. Engels spreken kunnen we volop, want men maakt hier graag een praatje. We lopen op een landweg langs een huis en de bewoner spreekt ons aan, we wandelen door een weiland en de man met zijn drie honden begint over het weer, we slenteren door een stadje en raken in gesprek met een oude dame die heel direct is in haar vragen: 'Waar kom je vandaan? Ben je christen?'

Nederlandse bloemen verrijken festival

Meiboom

Het is mei, de maand van bloemenfestivals en dansen om de meiboom. In St Ives is de laatste jaren een oude traditie nieuw leven ingeblazen en dansen de kinderen om de meiboom na de verkiezing van de meikoningin en meiprinses. Dit jaar waren er voor het eerst tien jongens die hoopten tot koning of prins gekozen te worden, stond als bijzonderheid in de Cornishman, het St Ives' Stadsblad. Het goot van de regen en de mooi geklede kinderen bibberden en keken niet of ze erg van oude tradities hielden. Het jongetje dat de meihoorn mocht blazen in elk geval niet, hij barstte in tranen uit en verstopte zich achter zijn vader, onder aanmoedigend geklap van de volwassenen.

Het voorjaar vieren met dansen en bloemen gebeurt overal in Cornwall, maar het Bloemenfestival van Helston, een oud mijnstadje, is wel heel bekend. De stad is met groen en bloemen versierd en staat vol kraampjes met lekker eten. Eigenlijk moet heel Helston naar lelietjes-van-dalen geuren, maar vanwege de late lente zitten die nog in knop. "Zij moesten uit Nederland worden ingevlogen", vertelt een inwonster.



* Kinderen dansen (in de regen...) om de meiboom in St Ives.

Lentefeest

Een oud lentefeest is deze Flora Day, lang geleden gekerstend en nu gevierd op de feestdag van aartsengel Michael, de patroonheilige van Helston, van heel Cornwall trouwens. Het hoogtepunt is de dans waar bijna de hele stad aan meedoet, uiting van vreugde over nieuwe vruchtbaarheid en vitaliteit. De eerste dans is al om

zeven uur en een paar uur later dansen er zo'n duizend (!) in het wit geklede schoolkinderen, van kleuter tot tiener, door de stad. De volwassenen dansen dezelfde dans op de langzamerhand heel bekende melodie nog twee keer. De mannen in jacquet en hoge hoed, de vrouwen in kleurige avondjurken, ook met hoed, liefst een heel grote. Daar gaan ze, achter de Helstonharmonie aan, een paar passen links, een paar passen rechts, een rondedans en weer verder, omhoog, omlaag, door de steile straten van het stadje. Vanaf een hoog punt zagen we alleen maar golvende grijze hoeden, de kleur van de zee op een mistige dag. Maar door de straten gaan is niet voldoende, men danst ook door winkels en huizen, voordeur in, achterdeur uit: een voorjaarsreining van boze geesten.

Dol op muziek

Hoeveel er verder wordt gedanst in Cornwall weet ik niet, maar men is in elk geval dol op muziek, op zingen, in koren en ook 's avonds in de pub. Volksliederen uit Cornwall met als toppers *Little eyes I love you* en het lied-van-de-man-die-in-de-vrouw-van-wie-hij-zo-gecharmeerd-is-zijn-eigen-vrouw-niet-herkent. Voor je het weet wordt er meerstemmig gezongen of zingt iemand een solo waarop de rest van de pub het refrein zingt. In The Cornishman staat wekelijks

Volksliederen uit Cornwall met als toppers 'Little eyes I love you' en het lied-van-de-man-die-in-de-vrouw-van-wie-hij-zo-gecharmeerd-is-zijn-eigen-vrouw-niet-herkent.

nieuws van verschillende 'Community Choirs', laagdrempelige koren waar iedereen welkom is, zonder stemtest (heel bemoedigend voor ons), zoals het koor van Pip Wright. We zagen een raamposter van haar Dawn Chorus hangen. Het raam bleek van haar moeder te zijn: "Ik kan het koor aanbevelen, ze doet het zo leuk." Moeder heeft niets te veel gezegd! A capella zingen we nu allerlei volksmuziek waaronder een zegenbede van de Maori's.

Na het zingen is er koffiedrinken en daar maken we kennis met Theresa, een beeldhouwster, op hoge leeftijd nog steeds actief; met Rose, een glaskunstenares, roze hanenkam in het witte haar, die met haar bijna 60 jaar met de Londense marathon (in vijf uur en een kwartier!) heeft gelopen voor de vluchtelingenorganisatie Freedom from Terror; met Graham die aan de deur de dames met een handkus begroet; met Lu, de schilderes die hoog in de heuvels woont met uitzicht over zee in een zeer duurzaam huis: water uit een boorput, een windmolen, een composttoilet; met Jim, die heel trots is op zijn Cornish wortels. Hij leert ons, probeert dat althans, het onbegrijpelijke Cornish goed uitspreken, zodat we er ook een refrein in kunnen zingen. Zomaar wat koorleden die in hun verscheidenheid iets laten zien van wat we hier tegenkomen: de vele kunstenaars, de grote inzet voor fondswerving, de hartelijkheid, de aandacht voor het Cornish als taal, de inzet voor duurzaamheid.

Dat en zoveel meer is er over Cornwall te vertellen, - en dan te bedenken dat we hier nog maar zes weken zijn!



De eerste dans is al om zeven uur en een paar uur later dansen er zo'n duizend (!) in het wit geklede schoolkinderen.



* Op het festival in stijlvolle avondkledij... (foto's Renata Barnard).



* In smetteloos wit geklede tieners doen de 'Furry Dance' in Helston.

Luther en het antisemitisme

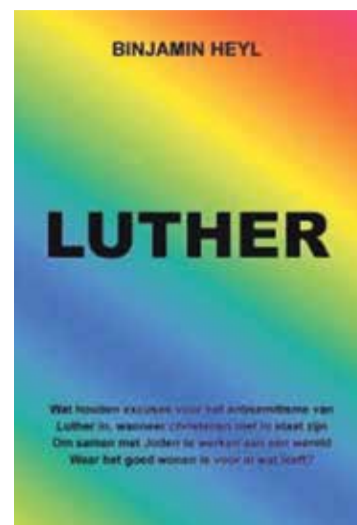
Elly Hessel

De subtitel van het boek(je) luidt: "Wat houden excuses voor het antisemitisme van Luther in, wanneer christenen niet in staat zijn om samen met Joden te werken aan een wereld waar het goed wonen is voor al wat leeft?" Ik zou het boekje willen typeren als een pamflet. De laatste zin van die ondertitel "Samen werken aan een wereld waar het goed wonen is voor al wat leeft" gaat als een soort mantra door de hele tekst heen. (Gij zult het uw kinderen inprenten!).

De auteur 'spijkt' zijn hele betoog aan de deur van kerk en synagoge met dezelfde gedrevenheid die Luther moet hebben bezield toen hij zijn stellingen aan de deur van de Slotkapel te Wittenberg timmerde. Heyl (op de klank afgaand: What's in a name) uit felle kritiek op zowel de kerk als de synagoge in hun falende aanpak om elkaar in het huidige tijdsgewricht te vinden in de opdracht – in de Tora gegeven, geschapen als wij zijn naar Gods beeld – om elkaar en de aarde te hoeden, in te staan voor de identiteit van de ander; deze dus niet aanvallen maar bevestigen. Hij verwijt ons dat we het te druk hebben met het zoeken naar onze eigen identiteit en hoe die zich in de loop van de geschiedenis tegenover – en dikwijls ten koste van de 'andere partij' heeft ontwikkeld. En of we het daar al niet druk genoeg mee hebben zijn de beide instituties ook

nog verwickeld in een interne strijd waarbij men elkaar uitsluit. In scherpe bewoordingen, glasheldere en hier en daar sarcastische taal, ontmaskert hij de diverse verborgen agenda's waarmee we al dan niet willens en wetens ons onttrekken aan die 'universele' opdracht om de schepping te hoeden en te bewaren, en elkaar tot zegen te zijn: "Wie één mens redt, redt de hele wereld. Wie één mens doodt, doodt de hele wereld. Om over massaslachtingen maar te zwijgen." De hype van het uitgieten van icebuckets over eigen of andermans hoofd ligt al weer een tijdje achter ons. Maar het lezen van Heyl's heftige betoog bracht het schokeffect van 'of je een emmer leeg gooit' bij mij te weeg. Wat mij betreft een heilzaam effect. Zeer indringend lesmateriaal. Waar hij op het eerste gehoor in zijn aanpak soms uit de bocht dreigt te vliegen, realiseer je je wanneer je de tekst wat tot je door laat dringen – de auteur geeft er blijk van dat hij goed weet waar hij het over heeft – dat niet hij maar de wereld in een steeds gevaarlijker tempo als een razende uit de bocht aan het vliegen is en in velerlei opzicht door de vangrail aan het schieten is. De directe aanleiding voor het schrijven van zijn pamflet is het verzoek aan de protestantse kerken van de rabbijnen Evers en Ten Brink om bij de viering van 500 jaar Reformatie in 2017, excuses aan te bieden aan de Joodse gemeenschap voor het antisemitisme van Luther. De discussies in diverse dag- en opiniebladen die hierna zijn losgebarsten zullen velen van

u niet zijn ontgaan. Het besef van de in de Tora gegeven opdracht om de schepping te behoeden en elkaar tot zegen te zijn, verbreedt Heyl in zijn pleidooi om bezinning op het antisemitisme en de daarmee samenhangende 'schuldvraag' naar slavernij, economische uitbuiting, dierenwelzijn, en milieu ('de tak aan de boom waar we met z'n allen opzitten'). Geïnspireerd door de Bijbelse profeten, doet hij in hun navolging zijn hartstochtelijke oproep tot omkeer en samenwerking. Hij spreekt zowel kerk en synagoge als ook de moskee aan op onze gezamenlijke verantwoordelijkheid om gestalte te geven aan die van God gegeven opdracht. Het grootste deel van de tekst gaat over de falende aanpak van het probleem van het kerkelijk antisemitisme. Heyl analyseert het proces mede aan de hand van indringende voorbeelden uit de kerkgeschiedenis en stelt vervolgens hoe met het aanbieden van excuses over Luthers uitspraken en de gevolgen ervan in feite eigenlijk alleen maar het effect van het aloude zondebokmechanisme in werking treedt. "Waarom b.v. geen excuses voor de uitspraken van Erasmus?". Of zelfs Augustinus, Ambrosius, Chrysostomos, om maar enkele prominente namen te noemen. Hoe dan ook: Nadat de zondebok is aangevoerd, gaat de gemeenschap – vergeven en verzoend en wel – vrijuit. Er is schoon schip gemaakt. Heyl adviseert dat het beter is om diepgaander, eerlijker en kritischer de hele problematiek en de theologische ontwikkelingsgang (vervangings-theologie) ter hand



te nemen, zodat de kerk uiteindelijk zichzelf zal kunnen verlossen van het "hardnekkig wegkijken, uitspraakjes en trucjesteologie" in voortdurende pogingen om de wezenlijke schuld niet onder ogen te hoeven komen. En angst voor het verlies van de eigen identiteit. Juist door het werken aan de problematiek onder het gezag en de kritiek van het centrale gebod uit Genesis te stellen krijgt, aldus Heyl, de kerk de sleutel in handen om die 'omkeer' mogelijk te maken.

Recensent is verbonden aan de organisatie Appel Kerk en Israël.

Naar aanleiding van: 'Luther', Uitgeverij Eigen Boek B.V. www.uitgeverijEigenboek.nl, ISBN 978-94-6129-179-0.

BOEKEN

zingen voor het gesprek en een achteraf, een soort samenvatting en aanbevelingen. Het tussenge-deelte van de hoofdstukjes bevatten citaten uit de gesprekken. Die zijn met name hartverwarmend, herkenbaar, geven stof tot nadenken en laten prachtig zien hoe de veranderingen in de samenleving vragen om een antwoord vanuit het geloof. Zo is opvallend dat het beeld van Jezus voor de jongere generatie een heel andere betekenis kan hebben gekregen. Jezus komt ook over als een "irritant, betweterig mannetje, met een mateloze energie om iedereen uit te leggen hoe het zou moeten" (108). Het boek sluit af met een terugblik op het proces vanuit het onderzoek over jongeren en religie. Het boek is prachtig om te lezen, veel te herkennen, de hoop vast te houden, nieuwe wegen te zoeken, ieder de eigen ruimte te gunnen in de zingevingsvragen, het gesprek aan te gaan, het hart voor elkaar te openen en samen het "Meerstromenland" (158) te verkennen. Zie ook: www.boodschapaanelkaar.nl. Hier kunt u de reacties lezen en uw eigen opmerkingen doorgeven. Het gesprek zo met anderen aangaan. Bijzonder is te vermelden dat oud-directeur van het kerkelijk bureau in onze stad, Wietse S. Klukhuhn nog aan het boek heeft meegewerkt. Het is dan ook aan zijn nagedachtenis opgedragen.

Naar aanleiding van: André Droogers – Boodschap aan elkaar – Gids voor zingevingsgesprek tussen generaties. ISBN 978-94-92183-20-0 – Uitgeverij Skandalon, 2016, 179 pagina's.

Concertagenda Pieterskerk

Op de concertagenda van de Pieterskerk (Eglise Wallonne d'Utrecht, staan de volgende culturele evenementen:

- vrijdag 10 juni Monteverdi Kamerkoor Utrecht onder leiding van Wilko Brouwers; 20.15 uur, deur open vanaf 19.45 uur

- vrijdag 17 juni Utrechtse Studenten Cantorij onder leiding van Fokko Oldenhuis; 20.15 uur, kaartverkoop via <http://uscantorij.nl/programmas/water-en-vuur/>

- zaterdag 18 juni Gregoriaanse Kring onder leiding van Wilko Brouwers; 12.15 uur, deur open vanaf 12.00 uur (opgave vooraf)

- vrijdag 24 juni MUSA onder leiding van Peter Dijkstra; 20.15 uur.

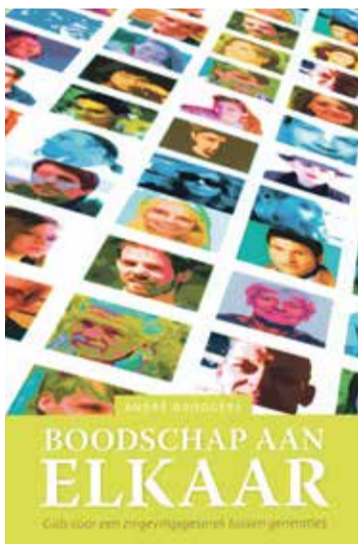
Meer informatie over reserveren van kaarten en dergelijke: pieterskerkconcerten.nl.



In beweging komen voor Dabarwerk

Geoefende wandelaars, gezinnen met kinderen, recreatiefietsers en wielrenners – de jaarlijkse Toer voor het Goede Doel richt zich dit jaar op een breed publiek. Iedereen kan een keus maken uit het gevarieerde aanbod en zo een steentje bijdragen aan het goede doel: Dabar, het evangelisatie- en recreatiewerk op campings. Op zaterdag 4 juni is de Toer-tocht van het Oosten; voor wielrenners, mtb'ers en 'gewone' fietsers. Er is een grote keuze uit routes – variërend in afstand van 30 tot 250 kilometer – die door de mooiste delen van Overijssel voeren.

Vrijdagavond 10 juni wordt de Dabarmars gelopen, bedoeld voor hen die dit jaar Dabar doen of eerder al hebben gedaan, leden van Dabarcommissies, etcetera. Op vrijdag 9 en zaterdag 10 september fietsten echte bikkels de Toer XXL, 500 km in 24 uur. De start is op de Dabarcamping in Termunterzijl en de finish in Ouddorp, onderweg worden ook diverse Dabarcampings aangedaan. Deze tocht is voor goed getrainde wielrenners maar kan ook in estafette worden gereden in teams van twee personen. Het is de bedoeling dat deelnemende wandelaars en fietsers zich laten sponsoren voor het Dabarwerk, het evangelisatie- en recreatiewerk op campings en in steden in heel Nederland. Jaarlijks zetten zo'n 450 jongeren zich vrijwillig in voor dit werk. De opbrengst van de Toer voor het Goede Doel gaat naar het lokale Dabarwerk, de landelijke toerusting voor jongeren, de ontwikkeling van materialen en het starten van Dabarwerk op nieuwe campings. Voor alle informatie en om aan te melden: www.toervoerhetgoede-doel.nl.



Arie Moolenaar

"Zonden...? Waar hebben we het over?". "Ik zie God niet als degene die alles in mijn leven stuurt en bepaalt. Ik heb er dan ook moeite mee eenvoudige dingen aan hem te vragen of daarvoor te danken. Meer en meer staat het me zelfs tegen als anderen al te gemakkelijk van Gods leiding gewagen. "God als Grote Regisseur"- ik gruw er van". "Wat mij troost, en ik hoop anderen met mij, is het verhaal over de Stem, een verhaal van een verborgen werkelijkheid: "Ik heb je gezien en gehoord, jouw pijn, jouw wanhoop, jouw angsten. Ik ben er voor jou. Spring maar. Durf het! Je valt in mijn handen".

Boodschap aan elkaar

Herkent u deze woorden? Het zijn citaten uit een zeer inspirerend boek. Het is ontstaan uit de gesprekken die ouderen en jongeren met elkaar voerden of uit een briefwisseling. De generaties komen met elkaar in gesprek over het geloof, over de kerk, de samenleving, de toekomst. Wat heeft het geloof jou (nog) te zeggen? Hoe hebben we het geloof aan jullie overgedragen? Welke beelden zijn blijven hangen, of kun je er niets meer mee in de samenleving die zo verandert? Je gaat samen in gesprek over herinneringen. Dat kan vreugde opleveren, maar ook pijnlijke momenten. Hoe heb je het beleefd en hoe beleef je het nog, of niet meer?

Boeiend is dat de generaties inderdaad met elkaar in gesprek gekomen zijn. In de auto onderweg naar een zwemles, of zomaar spontaan bij de geboorte van een (klein)kind, of bij het afscheid nemen na het overlijden van een ouder of grootouder of kind. De zogenaamde scharniermomenten in het leven. Wanneer is het goede moment om met elkaar in gesprek te komen. Kan een gids je daarbij soms helpen?

Zingevingsgesprek

Hoe ga je nu een gesprek aan en welke onderwerpen kunnen dan

aan de orde komen? Het boekje wil hierbij de helpende hand bieden. Er wordt zorgvuldig aangegeven hoe men tot dit boek is gekomen en hoe het is opgezet. Er zijn gesprekken met de kinderen en kleinkinderen gevoerd. Men is met elkaar in gesprek gekomen. De meest uiteenlopende meningen komen zo aan het woord. De warme betrokkenheid en de liefde voor elkaar, het willen luisteren en het hart voor elkaar openen is wel de grootste winst van de gesprekken die gevoerd zijn. Men wil anderen graag in die ervaring laten delen en men komt dan ook tot de aanbeveling: *Vorm een G3: een GeneratieGespreksGroep* (pagina 18). Het boekje bevat dan ook het hoofdstuk: Hoe in gesprek gaan? Vermijd verborgen agenda's, streef naar een veilig kader, wees je ervan bewust, dat generaties een eigen taalgebruik hebben. Uiteindelijk komt men tot tien aanbevelingen. Daarna volgens zes hoofdstukjes over mogelijke gespreksonderwerpen en –vragen: Waar geloof je in? Hoe verliep bij ons de geloofsopvoeding? Wanneer hebben we het over zin? God: Wie, hoe, wanneer en waar? Kerk: Toen, nu en straks? Verantwoord leven: Met welke waarden?

Elk hoofdstukje begint met een vooraf met de reden voor het onderwerp en praktische aanwij-

Spreekbeurten in Utrecht over hulp terreurslachtoffers

Deze zomer komt de in Israël wonende Nederlander Harry Nihom weer naar Nederland, om hier spreekbeurten te houden over de hulp aan jonge slachtoffers van terreur. De nog altijd kwieke tachtiger doet dat namens de stichting Lechaim (Hebreeuws voor 'op het leven'). Utrecht is een van de steden die hij desgevraagd in september zal bezoeken. Het hulpwerk van de stichting Lechaim concentreert zich op het zuiden van de Joodse staat, in het bijzonder op de vaak door raketten getroffen steden Sderot en Nitzan. Nihom: "Wij menen dat het onze menselijke plicht is om mensen te helpen, die als gewoon mens in ons land willen leven en rechten hebben. Het is weliswaar geen wettelijke verplichting, maar wel een vrijwillige opdracht." Lechaim draagt zorg voor onvrijwillig lijdende kinderen, ouderen en families met als doel dat zij op een bepaald moment weer als gezond mens in de maatschappij kunnen leven. Harry's Focus op Israël is de wekelijkse digitale nieuwsbrief die onder meer door Tweede Kamerleden in Nederland wordt gelezen. Een gratis abonnement op deze informatiebron is verkrijgbaar door te mailen naar info@stichtinglechaim.nl. Op dat adres is ook een spreekbeurt aan te vragen voor de periode van 16 tot 26 september.

Zingen in vredesnaam

Op zaterdag 11 juni zingen de koren van de Utrechtse migrantenkerken over het thema vrede op het jaarlijkse choir festival. In zang, dans en muziek presenteren de vele migrantenkerken die de stad en regio Utrecht rijk zijn zich aan elkaar en aan Utrecht in de Triumfatorkerk, zoals de Egyptisch Koptische kerk, de Assyrische kerk van 't Oosten en de Karen gemeenschap. Onder de uitvoerenden zijn er velen waarvan familieleden leven in angst in regio's waar geen vrede is. De muziek, zang en dans wordt met overgave en gevoel uitgevoerd, soms weemoedig of uitbundig. De koren komen uit vele uithoeken van de wereld en geven op hun eigen unieke manier gestalte aan zang, dans en muziek. U bent van harte welkom vanaf 18.30 uur op de Marco Pololaan 185-187 voor een ontmoeting met elkaar onder het genot van een hapje en koffie of thee. Het eigenlijke choir festival start om 19.30 tot 21.30 uur. Het festival zal geopend worden door de Commissaris van de Koning. Voor meer informatie mail naar jgrietteve@outlook.com. Zie ook het artikel elders in dit blad.



STEDELIJK ZWO-WERK

Wereldwijde verbondenheid

Christine Hoek

Uiting geven aan de verbondenheid met de wereldwijde kerk van Christus die vele gezichten en inzichten heeft. Dat is de missie van de Stedelijke commissie voor Zending, Werelddiaconaat en Ontwikkelingssamenwerking (SZWO). Een introductie in zeven vragen.

1. De stedelijke ZWO-commissie, zegt me niks, wat is dat? Binnen de Protestantse Gemeente Utrecht bestaat, als onderdeel van de Protestantse Diaconie Utrecht, de Stedelijke commissie voor Zending, Werelddiaconaat en Ontwikkelingssamenwerking.

2. Wie zitten daarin? Leden van diaconieën en ZWO-commissies uit de wijkgemeenten.

3. Waarom is die commissie nodig? De wereld is groter dan Utrecht, groter dan Nederland. Naast alles wat in onze eigen stad en ons eigen land speelt hoort het tot de kern van ons gemeente-zijn om te zien naar de naaste verder weg, in woord en daad.

4. Is dat zoiets als ontwikkelingshulp? Het is meer dan dat. Het oude principe "wie betaalt, bepaalt" geldt niet meer. In overleg met lokale kerken en partnerorganisaties ter plaatse wordt gekeken welke projecten ondersteuning nodig hebben en hoe dat in het vat gegoten wordt.

5. Hoeveel geld gaat daarin om?



* Foto's www.kerkinactie.nl.

Per jaar heeft de SZWO 30.000 euro te besteden.

6. Hoe wordt dat verdeeld? 20.000 euro gaat naar een of twee ZWO-projecten van Kerk in Actie, de ZWO-organisatie van de Protestantse Kerk. Voor 2016 en 2017 is gekozen voor twee projecten in Colombia. De overige 10.000 euro kan besteed worden aan ondersteuning van projecten op het gebied van ZWO die vanuit de wijkgemeenten worden aangedragen. Zowel projecten van Kerk in Actie als van andere organisaties komen hiervoor in aanmerking.

7. Hoe word ik daarover geïnformeerd?

Via Kerk in de Stad. Te beginnen deze maand kunt u steeds iets lezen over zowel een van de stedelijke projecten als over een wijkgebonden ZWO-project.

Dit keer informatie over het project *Verzoening in Colombia, IMCOL*, en over het ZWO-project dat gesteund wordt vanuit de Nieuwe Kerk en Tuindorperkerk, de *stichting SAVE in India*.

Auteur is ZWO-diaken van de Tuindorperkerk en lid van de stedelijke ZWO-commissie

SAVE: tegen kinderarbeid in de textielindustrie

Draagt u op dit moment een T-shirt? Kijk dan eens op het label; grote kans dat het gemaakt is in Tiripur, een industriestad in het zuiden van India. Hier werken zo'n 10.000 kinderen in de textiel fabrieken. Ze knippen losse draadjes af, keren genaaide kledingstukken om en vouwen ze op. Maken werkdagen van 12 uur en verdienen daarmee soms maar 200 roepies per week. Drie euro.

De meeste van deze kinderen komen met hun ouders uit het arme noorden. Ze hopen op een beter leven in de stad. De realiteit is anders, ondanks de goede leerpluchwet in India. Medewerkers van SAVE sporen actief kinderen op die niet naar school gaan, huis aan huis, in de fabrieken en op de stations.

Het meisje van 13 jaar dat de hele dag op haar benen staat om haar ouders te ondersteunen bij het onderhouden van het gezin. De jongen van 11 die niet eens zijn eigen naam kan schrijven, doordat hij nog nooit naar school is geweest. Ze kunnen terecht op het overbruggingsonderwijs van SAVE. En daarna, als ze zijn doorgestroomd naar het reguliere onderwijs, worden ze nog drie jaar begeleid. SAVE werkt ook aan het verbeter-

ren van de situatie van de ouders. Onder meer in zelfhulpgroepen leren die over arbeidsomstandigheden en werknemersrechten. Ze krijgen financiële training en kunnen lenen uit een gezamenlijk opgebouwde pot bij onverwachte kosten, bijvoorbeeld bij ziekte.

Zo zijn ze niet afhankelijk van woekeraars.

Bij SAVE staat het kind centraal; vanuit Utrecht leveren we daar graag een bijdrage aan! Meer informatie op <https://www.kerkinactie.nl/projecten/geen-kinderarbeid-in-de-textielindustrie>.



Verzoening in Colombia

De onderhandelingen in Havana tussen de regering en verzetsbeweging FARC zijn in een gevorderd stadium. Vrede in het verscheurde Colombia gloort aan de horizon. Maar als er vrede is, is er dan ook verzoening? Daarvoor lijken de wonden veel te diep. IMCOL, de Mennonietenkerk in Colombia, heeft het project *Geloven in Verzoening* opgezet. Sinds januari 2015 is theoloog Inge Landman vanuit Kerk in Actie betrokken bij dit oecumenische project. Inge rust onder meer studenten toe om processen van verzoening en vergeving op gang te brengen in gemeenschappen die zijn getekend door het extreme geweld van de burgeroorlog, de trauma's en het diep gewortelde wantrouwen. En dat doet ze onder andere door met groepen contextueel bijbel te lezen. Dit is een manier van bijbellezen die niet direct begint bij de Bijbel maar bij de lezer: wat houdt u bezig, waar maakt u zich druk om? Maar ook: wat speelt er in de samenleving en heeft u daar als gelovige of wij als kerk een rol in? Kan de Bijbel ons vervolgens helpen hier een richting in te vinden, een antwoord op te krijgen? De partner IMCOL ziet dat het werkt. Een veelgebruikt bijbelverhaal in het project rondom vergeving is het verhaal van Jacob en Ezaü. In het volgende nummer van Kerk in de Stad vertelt Inge Landman hier meer over. Ga voor meer info naar <https://www.kerkinactie.nl/projecten/geloven-in-verzoening> of www.kerkinactie.nl/bijbellezen.

Meer weten?

Informatie over de projecten en hoe u financieel kunt bijdragen zie www.pgu.nu > Diaconie > ZWO-commissie. Vragen over de ZWO-commissie: bestuurssecretariaat Protestantse Diaconie Utrecht (Frans Rozemond), diaconie@protestant-utrecht.nl of 030 - 2737 540.

AGENDA



dagelijks (behalve zondag)
12.30 uur Domkerk,
middaggebed

elke maandag
7.00 uur Domkerk,
ochtendgebed

elke dinsdag en donderdag
7.30 uur Nicolaïkerk (kosterij),
ochtendgebed

elke woensdag
17.30 Johannescentrum,
Hanna's herberg

elke donderdag
8.30 Johannescentrum,
ochtendgebed

zaterdag 4 juni
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Peterborough Chamber Choir
en koor van de Domcantorij
18.30 uur Johannes-
Bernarduskerk (Hoograven),
Taizéviering
20.00 uur St Willibrordkerk,
concert Utrechts Kamerkoor
met dirigent Wolfgang Lange
20.00 uur katholieke kerk
Houten, concert koren St
Caecilia en Excelsior
20.15 uur Nicolaïkerk, Engelse
koormuziek door Basilius
College (www.basiliuscollege.nl)



*De migrantenkerken van Utrecht
houden op zaterdag 11 juni hun
jaarlijkse korenfestival ion de
Triumfatorkerk.

zondag 5 juni
11.00 uur Marcuskerk,
Fairtradeverkoop na
kerkdienst
14.00 uur Nicolaïkerk,
Kamerkoor Next voorproefje
Italiëtoer 'Labyrint' (www.kamerkoornext.nl)
17.00 uur Nicolaïkerk, Choral
Evensong met koor Santiago
en Ko Zwanenburg
19.00 uur Domkerk, vesper
met organist Geerten Liefing



* In de Janskerk sluit de Schola
Davidica het Choral Evensong-
seizoen 2015-2016 af onder het
motto: Op weg naar Exeter.

en Domcantorij
19.30 uur Geerteker, uitvoering Bach-cantate 'Ach
Gott, vom Himmel sieh darein'

maandag 6 juni
15.00 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41),
preekvoorbespreking

woensdag 8 juni
10.00 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), Kring
Bijbel en Kunst: Mozes in
woord en beeld
19.00 uur Domkerk, vesper
met Domorganist Jan Hage

donderdag 9 juni
14.30 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), inloop

vrijdag 10 juni
20.15 uur Pieterskerk, concert
Monteverdi Kamerkoor 'Vele
tinten licht'

zaterdag 11 juni
10.30 uur Johannescentrum,
lieddag met presentatie nieuwe
bundel De Zangen van Zoeken
en Zien door Chris van
Bruggen
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek



* In de Pieterskerk geeft het Utrechts ensemble Multiple Voice zaterdag 18 juni
een concert met werken uit de Duitse romantiek.

met Domorganist Jan Hage
(Phantasie und Fuge über
B.A.C.H. van Max Reger)
19.30 uur Triumfatorkerk,
korenfestival migrantenkerken

zondag 12 juni
11.00 uur Marcuskerk,
zanghalftje na de dienst
14.30 uur Holy Trinity Church,
Choral Evensong
15.00 uur Huize Tolsteeg,
laatste kerkdienst voor sluiting
tehuis
19.00 uur Domkerk, vesper
met organist Geerten Liefing
en Domcantorij
19.30 uur Nieuwe Kerk,
MEER-avond



* Chris van Bruggen presenteert
op 11 juni in het Johannescentrum
de nieuwe oecumenische bundel
'Zangen van Zoeken en Zien'.

woensdag 15 juni
17.00 uur DomCafé
'vesper intro' met ds Hans
Uytenboogaardt
19.00 uur Domkerk, vesper
met Domorganist Jan Hage

donderdag 16 juni
14.30 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), inloop
17.30 uur Marcuskerk,
Eetcafé Marcus opgave via
sameneten@marcuscentrum.nl



* Santiago, het kamerkoor uit
de Jacobikerk, zingt op 5 juni de
Evensong in de Nicolaïkerk.

vrijdag 17 juni
20.15 uur Pieterskerk, concert
Utrechtse Studenten Cantorij
'Water en vuur'

zaterdag 18 juni
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Jan Hage (piano) en Rudi van
Hest (klarinet)
12.15 uur Pieterskerk,
Gregoriaanse Kring (opgave
vooraf)
20.15 uur Pieterskerk, concert
Vocaal Ensemble Multiple Voice
'Der Dichter spricht!'

zondag 19 juni
14.00 uur Nicolaïkerk,
daklozenconcert met Vrouwe
Ijsselstein Swingt (entree
15 euro waarvan tientje
naar daklozen gaat - www.vrouweijsselsteinswingt.nl)
19.00 uur Domkerk, vesper
met organist Gerben Budding
en Domcantorij

woensdag 22 juni
19.00 uur Domkerk, vesper
met Domorganist Jan Hage

donderdag 23 juni
14.30 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), inloop

vrijdag 24 juni
20.15 uur Pieterskerk, concert
MUSA met dirigent Peter
Dijkstra

zaterdag 25 juni
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek: Hohe
Messe van Johann Sebastian
Bach

zondag 26 juni
12.00 uur Nicolaïkerk,
fietsocht gemeentereis
Engeland 2016
17.00 uur Janskerk, Choral
Evensong van Schola Davidica
(slot seizoen)
19.00 uur Domkerk, vesper
met organist Hugo Bakker en
Domcantorij

woensdag 29 juni
19.00 uur Domkerk, vesper
met Domorganist Jan Hage

WIJKNIEUWS

Citypastoraat
Domkerk



www.domkerk.nl

'Jong in de Dom' is de benaming
van al het kinder- en tiener-
werk dat plaatsvindt binnen de
Domkerk.

Wekelijks is er creche voor de al-
lerkleinsten en is er kinderkring
voor kinderen van de basisschool-
leeftijd. Voor kinderen van 0 tot
6 jaar is er ook regelmatig Kerk
op Schoot. Daarin wordt een
Bijbelverhaal gelezen, gebeden en
gezongen. Kerk op Schoot start
gelijk met de gewone dienst, om
10.30 uur. Rond 11.00 uur is Kerk
op Schoot afgelopen en kunnen
de ouders weer deelnemen aan
de gewone dienst. De kinderen
blijven lekker spelen in hun eigen
ruimte.

Eens per maand is er voor kinde-
ren uit groep 7 en 8 van de basis-
school een speciaal leerprogram-
ma van twee jaar, de basiscateche-
se. Zij komen bij elkaar waarbij
alle hoofdthema's uit het christe-
lijk geloof aan de orde komen op
een voor kinderen aansprekende
manier.

De tieners van de Domkerk
komen eenmaal per twee weken
op zondag in de kerk samen
om stil te staan en te praten
over geloven, de kerk en maats-
chappelijke vraagstukken. In de
Pinksterdienst hadden zij een
grote bijdrage, in lezingen, gebeden
en met een creatieve ver-
werking over de preek. Twee van
hen werden 'uitgezwaaid' met
een zegen in verband met studie
in respectievelijk Maastricht en
Amerika.

Op zondag 3 juli nemen een aan-
tal 12-jarigen afscheid van de ba-
siscatechese. Ze krijgen de zegen
mee, een tekst en een liedboek.
Zij kunnen dan weer de over-
gang maken naar de Domteners.
Informatie over al het werk via
jongindedom@domkerk.nl.

Jacobikerk

Zaterdag 11 juni is er een tapas-
avond in de Jacobikerk. Dat bete-
kent: genieten van heerlijk eten,
uittmuntende wijn en goed ge-
zelschap. Dit keer staat de wijn/
spijsavond in het teken van Spanje.

(advertenties)

Met rust, liefde en zorg
aandacht geven
aan afscheid nemen.

Altijd bereikbaar:
030 - 227 03 92
marion@nabijuitvaarten.nl
www.nabijuitvaarten.nl

Nabij Uitvaarten

staat naast u | begeleidt de uitvaart
neemt praktische zorg uit handen | ondersteunt

Ad Voogt Fonds

**Ad Voogt fonds
in uw
testament?**

Ook u kunt bijdragen aan de toekomst van de
PGU door het Ad Voogt fonds op te nemen in uw
testament. Uit dit fonds financieren we projecten
die de wijkgemeenten ondersteunen en vitaler
maken. Bijvoorbeeld door een missionair predikant
te beroepen, of een jeugdwerker in te zetten. Vaak
kunnen zulke krachten niet bekostigd worden uit de
reguliere inkomsten. Uw geld wordt zo goed besteed
voor de toekomst van uw kerk!

Vragen? bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl
of bel 030 2737 540.

**Verweij
elektrotechniek
Verweij
Beveiligings
Systemen VBS**

Vakmensen in installeren

Veldwade 8
3439 LE Nieuwegein
Telefoon 030-2886513
www.veu.nl

Erkend
Ureto
Beveiligings
installateur

Er wordt een diner met verschillende lekkere tapasgerechten geserveerd, waarbij passende wijnen van gerenommeerde Spaanse wijnhuizen worden geschonken.



www.jacobikerker.nl

De tapasavond begint om 19.00 uur en duurt tot 22.00 uur, inloop vanaf 18.30 uur. Kosten: dertig euro. Opgeven kan via wijnproeverij@jacobikerker.nl.

Johannescentrum-gemeente (Overvecht)



Johannescentrumgemeente
voor zoekers en zieners

www.johannescentrum.nl

Na een inspirerend pinksterfeest met de gezamenlijke kerken in Overvecht zijn we op 22 mei gestart met een serie vieringen die als titel meekreeg 'Ondertussentijd'. Meer hierover stond al in het vorige nummer. De tijd van het volk Israël in de woestijn is een onzekere tijd en wij ervaren de wereld waarin wij leven niet anders. Meer informatie over de vieringen staat op www.johannescentrum.nl. De agenda voor de vieringen deze maand ziet er als volgt uit. Op dinsdag 7 juni 10.00 uur een seniorenviering met als voorganger pastor Paulus van Mansfeld; op woensdag 8 juni om 8.30 uur het morgengebed; zaterdag 11 juni van 10.30 tot 16.30 uur Lieddag onder leiding van Wick Gispén (zie elders in dit nummer); op woensdag 15 juni om 8.30 uur morgengebed, idem op 22 en 29 juni.

Marcus-Wilhelmina



www.marcus-wilhelminakerker.nl

Zondag 5 juni is de voorganger in de Marcuskerk ds Jacqueline Broeyer-Bogers. Bram van Oort is dan weer terug van zijn pelgrimstocht en bespeelt het orgel. Er is tienerdienst en Fairtradeverkoop. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder onder vespers in Zuidoost. Zondag 12 juni is de voorganger ons oud-gemeentelid ds Gertjan de Pender uit Varsseveld. Na de dienst is er zanghalftuurtje. Zondag 19 juni is de voorganger ds Margo Trapman uit Koog aan de Zaan. In de Wilhelminakerk gaat die zondag ds Marian van Giezen voor. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Zie voor meer informatie onder 'Vespers in Zuidoost'. Zondag 26 juni is een feestelijke dienst. Dan wordt de Heilige Doop bediend aan Sarah Linde

Pronk (Neerlandiakade 34). Voorganger is ds Hans Koops, Bob van der Linde is de organist en medewerking wordt verleend door de Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet.

Marcuswijk

Op 12 juni na de dienst is er weer een zanghalftuurtje. Donderdag 16 juni is er weer eetcafé. Aanmelden kan via sameneten@marcuscentrum.nl. Of telefoonnummer 030-274 5036. Op 9 april overleed in de leeftijd van 89 jaar ons gemeentelid Willem Johannes Markus. Wim Markus was emerituspredikant van de Gereformeerde Kerk. Hij diende de gemeenten te Wateringen en Harmelen. Hij woonde Van Vollenhovenlaan 623. In de nacht van 14 april overleed Cornelis Exalto. Kees Exalto woonde ongeveer twaalf jaar in verzorgingshuis Transwijk. Hij had er veel vrienden en was er een gezien figuur. Kees Exalto werd 82 jaar. Op maandag 16 mei overleed Anton van Garderen. Hij woonde Noordeindestraat 16. Vele jaren diende hij de Marcusgemeente op velerlei wijze. Op vrijdag 20 mei is afscheid van hem genomen in een dienst van woord en Gebed in de Marcuskerk, waarna de begrafenis heeft plaatsgevonden op Tolsteeg. Wij wensen zijn nabestaanden, met name zijn dochter Jola, de nabijheid van God en mensen.

Wilhelminawijk

Op maandagmiddag 6 juni is er weer een preekvoorbereiding, een goede gelegenheid om je vooraf te verdiepen in de lezingen van een volgende zondag. Op 6 juni gaan we ons buigen over de lezingen van 19 juni: een gedeelte uit Numeri (op dit moment nog niet precies bekend welk) en Lucas 8: 26-39. Dit gesprek is een mooie manier om je voor te bereiden op een viering en zo meer betrokken te raken bij wat er gelezen en gezegd wordt. Iedereen die wil, kan mee komen doen. Wie zich graag vooraf wat wil voorbereiden, kan wat materiaal krijgen (via marianvangiezen@online.nl of 06-1841 9992). Welkom op maandagmiddag 6 juni van 15.00 tot 17.00 uur in de Huiskamer. Op woensdag 8 juni om 10.00 uur gaan we ons - in de Huiskamer, Hobbemastraat 41 - weer buigen over afbeeldingen en poëzie in combinatie met een bijbelgedeelte. Oftewel: de kring Bijbel en Kunst komt die ochtend weer bij elkaar. Een bericht hierover staat elders in dit nummer.



www.nicolaikerker.nl

Op zondag 5 juni 10.00 uur, de tweede zondag na Trinitatis, is ds Elly Bakker de voorganger en Ko Zwanenburg de organist. De doorgaande lezing uit Numeri (12: 1-16) handelt deze zondag over het gevaar van zwijgen. Het is een niet erg bekende en zeer dramatische episode uit de woestijntijd van het volk Israël. Mozes' zuster Mirjam en zijn broer, de priester Aaron, begaan een zware overtreding doordat zij in opstand komen tegen Mozes' gezag als leider van het volk. Als reden voor hun opstand voeren zij aan dat Mozes een

WIJKNIEUWS

Nubische (Ethiopische) vrouw heeft getrouwd. Of dat de werkelijke reden is wordt ons niet verteld, wel, dat God laaiend kwaad wordt en vooral Mirjam zeer zwaar straft. Waarom zij zoveel meer dan haar broer? Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zondag 12 juni gaat ds Dirk Neven voor in een dienst waarin ook bediening van de heilige doop plaats vindt. We horen uit Hooglied 4: 16-5 : 8, over het liefdesverlangen van de bruid en in Lucas 7: 36-8: 3 het verhaal van de vrouw die Jezus nadert met geurige olie, de zoete geur van haar liefde. De Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg zingt onder andere Psalm 8 in een zetting van Ko Zwanenburg, Psalm 100 'Jubilate Deo' van Benjamin Britten (1913-1976), 'Lobet den Herren' van Hugo Distler (1908-1942) en het Lied van de week 'In de ongerepte morgen' (NLB 779). Berry van Berkum is de organist. Zondag 19 juni, de eerste zondag van de zomer, is er een speciale dienst voor jong & oud(er) die wordt voorbereid door een groep tienerjongeren. De dienst heeft als thema 'Leven en kiezen: met je hoofd of met je hart?' Ds Dirk Neven is de voorganger en Ko Zwanenburg de organist. De dienst wordt verder ook begeleid door een groep ouder-vrijwilligers. Twee kinderen van groep 8 nemen in deze dienst afscheid van de kinderkerk. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Zondag 26 juni gaat ds Hans Baart uit Driebergen voor en is Ko Zwanenburg de organist. 'Der Mensch ist was er isst,' sprak ooit een filosoof ('de mens is wat hij eet'). In Numeri 21 lijkt dat niet op te gaan: het hemelbrood dat het volk Israël te eten krijgt, verheft hen niet tot hogere gedachten, maar staat hun tegen en doet hen walgen. De mensen zijn onderweg naar de toekomst, een beloofd land. Die weg gaat zelden in een rechte lijn vooruit. Vaker zit het tegen: het loopt anders dan gedacht, anders dan gehoopt. Wat dan? Deze zondag lezen we verder in het vierde boek van de Tora, Numeri 21: 4-9, een verhaal van omweg en ongeduld. Over de vespers staat meer informatie elders in dit nummer.



www.nk-utrecht.nl

Na het afscheid van onze wijkpredikant Carol van Wieren zijn we niet meteen gestart met de zoektocht naar een nieuwe predikant. We zijn begonnen met een periode van bezinning als startpunt van de zoektocht. Nu we helder hebben waar we staan en aan welk profiel de nieuwe predikant aan zou moeten voldoen kan de beroepingscommissie aan de slag. De jaarlijkse gemeenteavond in mei stond dit keer dan ook in het teken van het profiel van de nieuwe predikant. Daarnaast keken we naar de toekomst: hoe ziet de kerk er in 2025 uit? Enkele gemeenteleden zijn in deze vraag gedo-

ken om scenario's uit te werken. Er zijn interviews gedaan met gemeenteleden, er is gekeken waarom we doen wat we nu doen, naar experimenten van andere kerken in de samenleving en steeds kwam daar God als bron uit.

Enkele gemeenteleden hebben het plan opgevat om een Singles Platform op te zetten. De eerste avonden hebben plaatsgevonden. Er wordt samen gegeten en gesproken over thema's die te maken hebben met het single zijn. Een mooi initiatief! In april hadden we de jaarlijkse NK Wijk-Binnenstebuitendag. Onlangs zijn onze huiskringen gestart met het project Umoja. Dit project is een proces en heeft als doel om als individu en als kerkgemeenschap te ontdekken waar je Jezus kan volgen en Hem kan laten zien in je samenleving. Om dit concreet handen en voeten te geven gingen we op zaterdag 23 april aan de slag voor de medemensen in onze eigen stad. Projecten die we onder meer deden waren: klussen in huis of tuin, schoonmaken, wandelen met kinderen met beperking, kajakken met vluchtelingen, helpen bij de weggeefwinkel. Op eerste Pinksterdag deden acht jonge mensen belijdenis van hun geloof. Mooi om hun persoonlijke getuigenis te horen, te midden van een volle kerk, en hen toe te zingen: "Zegen hen op de plek waar zij gaan, waar zij hoop en liefde geven."



www.tuindorperkerk.nl

"Het eerste woord zal vrede zijn, waar jij ook binnegaat. Sjalom voor jou, sjalom voor mij; Maak van dit woord een daad!" Zo klonk het op zondag 22 mei in de Tuindorperkerk uit de kelen van de bewoners van Bartiméus en de leden van de Tuindorperkerk gemeente. De jaarlijkse gezamenlijke dienst was ook dit jaar weer een feest. Al vroeg stopte de bus voor de deur van de kerk en werden de bewoners van Bartiméus door de jeugd van de 15-plusgroep de kerk in begeleid. De organist (Willeke Smits) kreeg voor tijdens en na de dienst muzikale hulp op de vleugel en het drumstel. En samen met de gemeente werd er uit volle borst gezongen. De bewoners van Bartiméus en de Tuindorperkerk gemeente kijken al weer uit naar volgend jaar. De tuin rondom de kerk is af! Voor de kerk staan drie prachtige bloembakken en de tuin naast de kerk is ook helemaal opgeknapt. Een lust voor het oog. Benieuwd? Kom langs! Zie ook het artikel met foto op de achterpagina van dit kleurrijke kerkblad. Op woensdag 8 juni is er één van de laatste activiteiten in Huis in de Wijk voor dit seizoen. De schilderworkshop met Karin Groeneweg begint om 19.30 uur en is zo tegen 22.00 uur afgelopen. De workshop is voor beginners, maar ook voor hen die al eerder hebben geschilderd. Aanmelden is wel verplicht bij avanderz@xs4all.nl. Kosten 12,50 euro. Volgend seizoen gaan we natuurlijk gewoon weer verder met nieuwe activiteiten. Tot slot nog een herinnering. Op zondag 12 juni is er een muziekmiddag voor de Paulus-, en Tuindorperkerkers in

de Pauluskerk. Aanvang 12.00 uur. Wil je zelf nog meedoen? Natuurlijk is je muzikale inbreng van harte welkom! Een mailtje naar caralitincenten@gmail.com of info@willekesmits.nl is voldoende.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



www.protestantszuilen.nl

Bethelkerk

Ook in juni is de Bethelkerk naast de zondagse diensten op geregelde tijden open. Elke woensdagochtend van 9.30 tot 11.30 uur is er de ouderensoos: een open kerk voor een kopje koffie (of thee) en een praatje, spelletjes en sjoelen. De woensdagmiddagen kunt u tussen 12.00 en 15.00 uur de Bethelkerk binnenvandelen om een gebed op te schrijven in de stiltehoek, een kaars aan te steken of gewoon even stil zijn. Voor wie er op doordeweekse ochtenden verstillend zoekt, is er op elke donderdagochtend een ochtendgebed om 07:45 uur in de Roobolkapel. Tijdens de zondagochtendvieringen in juni gaat Gertine Blom voor op 5 en 19 juni, 12 juni verwelkomen we Sophie Hofstee en 26 juni Tineke Zijlstra.

Oranjekapel

We gaan op weg naar de zomer! Op zondag 5 juni doen we dat met muziek in de dienst van het Monteverdi kamerkoor, een van de huurders van de kapel. We proberen verbinding te leggen tussen de zondagse en de doordeweekse activiteiten... Voorganger is ds Mendie Hofma. Zondag 12 juni gaat ds Ben van Veen voor in een viering van Schrift en Tafel. Het echtpaar Sakkers staat deze zondag graag stil bij hun 55 jarig huwelijksjubileum. Na de dienst is er bovendien gelegenheid samen door te praten over de plannen van de kerngroep Zuilen. Zondag 19 juni is ds Nienke Vos onze gastvoorganger. Zondag 26 juni is er weer een dienst waaraan de kinderen en tieners meewerken. We zullen de dienst samen voorbereiden en in de dienst zullen de jongsten uit onze gemeente weer van zich laten horen; in muziek, gebeden, en wellicht op nog meer manieren. In deze dienst zal Marloes Bosman afscheid nemen van de kindernevendienst. Zij zal na de zomer naar de middelbare school gaan en daarmee dus ook naar de tienernevendienst overstappen. Ook Marieta Pasman van de kindernevendienstleiding neemt helaas afscheid omdat ze verhuist. Het thema van deze dienst is echter niet 'afschied', maar vanuit de bijbelteksten komen we op het thema 'keuzes maken'....Voorganger is ds Mendie Hofma.

Zondag 3 juli gaat ds Erna Treurniet voor, en is er aandacht voor het 60-jarig huwelijksjubileum van het echtpaar Borman. Met niet veel jeugd in de viering, want die hebben hun jaarlijkse uitje naar Orientalis (Nijmegen).

'KidSjes'**HULPVERLENING**

Wilt u uw verhaal kwijt? Iets bespreken? Persoonlijk contact? Wij hebben altijd tijd voor een gesprek of chat:

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

TELEFONISCHE HULPDIENST
DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44 www.telefonischehulpdienstutrecht.nl

Aanleveren van advertenties:

advertenties@protestant-utrecht.nl
of telefoneren naar:
030 273 75 40
www.pgu.nu

TUINONDERHOUD

De tuinklusser voor al u werkzaamheden in tuin **bestrating schuttingen snoeiwerk**
030 - 686 58 58
tel 0655713383

Hoveniersbedrijf **Tuinland**
www.tuinensierbestratingmiddennederland.nl

OPPAS GEZOCHT**Vaste oppas aan huis gezocht**

Wij zoeken een vaste oppas voor 3 dagen (maandag, woensdag en donderdag) aan huis vanaf medio augustus 2016. In verband met de hechting van ons adoptiekindje graag voor een langere periode. Hebt u interesse? Wij komen graag in contact via:
geluk.mourik@gmail.com.
Jan Geluk-Mourik en Ardin Mourik-Geluk

KAMER GEZOCHT

Hoi! Mijn naam is Netty van de Berg. Ik ben 18 jaar en dooplid van de PKN gemeente te Urk. Ik zoek een kamer in Utrecht bij een mevrouw die gezelschap en/of een vergoeding kan gebruiken.

Tel.: 0527687701

www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding van kindernevendienst en kinderwoorddienst



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN VERWEZENLIJK WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 - 2516955

Omdat ieder persoon bijzonder is...

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen



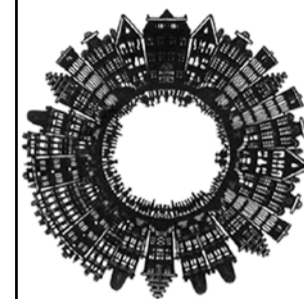
Landkaarten (overzichtskaarten en deelkaarten van - bijna - alle landen ter wereld

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401
www.interglobetravel.nl

Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schaerwegstraat 31 • 3534 AG Utrecht
030-2468810 • www.prinsbv.nl

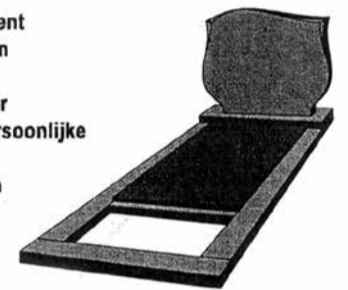
**Lauteslager**

makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

NVM
fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

STEENHOUWERIJ JONGERIUS

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen stenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.stenhouwerij.nl

www.kerkblad.nl

Hiske Alting & Pauline Res
Geertekerkhof 3
3511 XB Utrecht
06 45 363 220
altinguitvaarten.nl

ruimte voor afscheid
alting uitvaarten

Beth Shamar, Alzheimer Dagcentrum
verzorgt warme maar ook professionele, kleinschalige en gastvrije dagopvang voor ouderen met een vorm van dementie in verschillende stadia.

Onze Cliënten kiezen voor Beth Shamar omdat:

- Onze zorg en begeleiding is er op gericht dat mensen zo lang mogelijk thuis kunnen blijven wonen.
- Mantelzorgers worden ontlast en krijgen hierdoor even ademruimte.
- We kleinschalig zijn, maximale groepsgrootte is 9, er heerst geen instellingsklimaat.
- BIG-geregistreerde verpleegkundige zorg is aanwezig inclusief een Specialist Ouderengeneeskunde.
- Algemeen Christelijk inclusief planetree concept en healing environment.
- Beth Shamar is prachtig gelegen en beschikt tevens over een grote en mooie bostuin.
- Warme zorg gecombineerd met persoonlijke aandacht, respect, waardigheid en eigenwaarde zijn kernbegrippen bij ons.

Onze locatie

Grothelaan 1a, 3737 RK in Groenekan (achter de Boskapel)
Wij maken graag kennis met u!

Bekijk voor meer informatie onze website www.bethshamar.nl of bel 0346 - 211755



*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

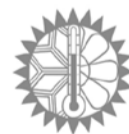
centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

PCB
UITVAARTZORG



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaardreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

**INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.**

• Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 45 jaar een betrouwbare partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- *** Centrale verwarming**
- *** Lucht verwarming**
- *** Stadsverwarming**
- *** Koeling**
- *** Mechanische ventilatie**
- *** Loodgieters werkzaamheden**
- *** Service en onderhoud**
- *** Verhuur, lease en verkoop CV-ketels**
- *** Ontstoppingswerkzaamheden**



Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org

• U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

• Wij installeren
• zonnepanelen
• van Duitse
• topkwaliteit

Airco Split Unit
vanaf
€ 1500,-
inclusief
montage & BTW

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met *zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *

Burg. Norbruislaan 1
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds G. Blom
12-06 Mw. S. Hofstee
19-06 Mw. Ds G. Blom
26-06 Ds T. Zijlstra, viering
Heilig Avondmaal

Blossom

Grave van Solmsstraat 4
Diensten: 11:00 uur
05-06 Eten en vieren in Kapel Kitov
19-06 Eten en vieren in Kapel Kitov

Domkerk *

Domplein
Diensten: 10:30 uur
05-06 Ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel m.m.v. de Domcantorij
05-06 19:00 Vesper
12-06 Ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel, m.m.v. de Domcantorij
12-06 19:00 Vesper
19-06 Ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel, m.m.v. de Domcantorij
19-06 15:30 Dienst van het Straatpastoraat
19-06 19:00 Vesper
26-06 Ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel, m.m.v. de Domcantorij
26-06 19:00 Vesper

Haven, De*

Marco Pololaan 185-187
Diensten: 16:30 uur
05-06 17:00 Havenmaaltijd
12-06 Voorganger onbekend
19-06 Voorganger onbekend
26-06 Voorganger onbekend

Jacobikerk *

St. Jacobsstraat 171
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds A. Markus
05-06 17:00
Ds W.P. Vermeulen
12-06 Ds W. Dekker
12-06 17:00
Ds C.M.A. van Ekris
19-06 Ds H. de Leede
19-06 17:00
Ds G. van Meijeren
26-06 Ds W.P. Vermeulen
26-06 17:00 Ds G.M. van Meijeren

Janskerk EUG Oek. Studentengemeente *

Janskerkhof 26
Diensten: 11:00 uur
05-06 Ds E. Plaisier
12-06 Past. M. Milder m.m.v. Janskoor
19-06 Ds J. Nottelman
26-06 Ds H. Pals
m.m.v. Janskoor

Johannescentrum *

Moezeldreef 400
Diensten: 10:30 uur
05-06 Mw. H. Ransijn
07-06 10:00
Past. P. van Mansfeld
12-06 Past. H. Schumacher
19-06 Ds T. Wolters,
Schrift en Tafel
26-06 Ds T. Wolters

Marcuskerk *

Wijnesteinlaan 2
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds J. Broeyer-Bogers
12-06 Ds G. de Pender
19-06 Ds M. Trapman
26-06 Ds J.S. Koops

Nicolaikerk *

Nicolaaskerkhof 9
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds E. Bakker
05-06 17:00 Vespercommissie, ds J. Plante
12-06 Ds D. Neven,
doop en cantorij
19-06 Ds D. Neven, jeugd-
dienst / afscheid Kinderkerk
26-06 Ds H. Baart

Nieuwe Kerk

Bollenhofsestraat 138a
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds R. van der Spoel
12-06 Ds W. Vermeulen
19-06 Ds L. Kansen;
doopdienst
26-06 Ds R. van Laar

Oranjekapel *

Amsterdamsestraatweg
441-A
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds M. Hofma m.m.v.
Monteverdikoor Utrecht
12-06 Ds B. van Veen,
dienst van Schrift en Tafel
19-06 Dr. N.M. Vos
26-06 Ds M. Hofma

Tuindorpkerk *

Prof. Suringarlaan 1
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds N. den Bok
12-06 Ds P.J. Rebel,
Schrift en Tafeldienst
19-06 Ds J. Spoor
26-06 Ds P.J. Rebel

Wijkplaats, de

Johan Camphuijsstraat 101
Diensten: 10:00 uur
05-06 Mw. N. van Manen
12-06 Ds D.W. Brouwer
19-06 Ds D.W. Brouwer, kin-
derdienst
26-06 Dhr. G. Wolfert



* Domkerk (foto Maarden Buruma).

Wilhelminakerk *

Hobbemastraat 35
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds M. van Giezen
12-06 Dienst in Marcuskerk
19-06 Ds M. van Giezen;
dienst van Schrift en Tafel
26-06 Dienst in Marcuskerk

andere kerken

Doopsgezinde Gemeente*

Oudegracht 270
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds C. Cornelissen,
dienst met nabespreking
12-06 Ds S. v.d. Meer
19-06 Ds C. Cornelissen
26-06 Ds C. Cornelissen

Evang.-Lutherse kerk (H)

Hamburgerstraat
Diensten: 10:30 uur
05-06 Ds C. van Opstal,
Heilig Avondmaal
12-06 Ds A.A. van den Berg
19-06 Ds E. Treurniet
26-06 Ds C. van Opstal

Evang.-Lutherse kerk (W)

De Wartburg
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds J. Kronenburg
12-06 Ds E.E. Aarsen-
Schiering
19-06 Ds K. Storch,
Heilig Avondmaal
26-06 Mw.A. van der Schrier

Geertekerkerk *

Geertekerkhof
Diensten: 10:30 uur
05-06 Drs. F. Boogerd
12-06 Mw. P. Galama
19-06 Ds P. Dronkers,
Woord en Tafel, cantorij,
afscheid oudsten, verteluur
26-06 Ds F. Kruyne

Gemeenschap Wladimirskaja Sint Antoniuskerk

Kanaalstraat 200
19-06 10:30 Vader P. Brennik-
meijer, Goddelijk Liturgie (4e
toon) - onze laatste viering in
de Antoniuskerk; na afloop van
de liturgie is er een litaniege-
bed ter ere van de Moeder
Gods; parochiefest

ICF Utrecht Matthéuskerk

Hendrika van T
ussenbroeklaan 1a
Diensten: 14:00 uur
05-06 Ds M. v.d. Poel
12-06 Evangelist J. Bonhof
19-06 Ds A.D. Fokkema
26-06 Ds J. Hoefnagel

Jeruelkapel, Vrije Evangelische *

Ivoordreef
Diensten: 10:00 uur
12-06 Drs. J.v.d. Kamp,
Maaltijd van de Heer
19-06 Ds D. Spee
26-06 Ds D. Spee

Nederlands Gereformeerde Kerk

Troosterlaan 65
Diensten: 09:30 uur
05-06 10:00
Kand. J.A.E. de Groot
12-06 10:00 Ds W.G. Rietkerk,
Heilig Avondmaal
19-06 10:00 Ds J. Smelik
26-06 10:00 Ds F.E. Schneider

Oecumenische onder- wegkerk Blauwkapel

Kapeldwarsweg
Diensten: 10:30 uur
05-06 Ds N. Meynen m.m.v.
dhr. D. van Dijk, orgel
12-06 Past. M. de Mey m.m.v.
dhr. P. van Helden, orgel
19-06 Past. G. Weersink
m.m.v. dhr. E. Vliem, orgel
26-06 Ds N. Meynen m.m.v.
dhr. M. Goud, orgel en Vocaal
Ensemble Chouette

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste. Gertrudis

Willemsplantsoen 2
Diensten: 10:00 uur
05-06 Past. B. Wallet en
past. N. Sarot
12-06 Past. B. Wallet en
diaken J. Eilander
19-06 Past. B. Wallet
26-06 Past. B. Wallet en
diaken J. Eilander

Pieterskerk

Pieterskerkhof
Diensten: 10:30 uur
05-06 Ds K. Blei
12-06 Ds M. Badry
19-06 Ds M. Badry
26-06 Ds M. Badry

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum

Heidelberglaan
Diensten: 10:00 uur
12-06 Past. M. Wisse
26-06 Ds M. Milder

Diakonessenhuis

Bosboomstraat
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds I. Haijink
12-06 Ds F. Kruijne
19-06 Ds M. Bakema
26-06 Voorganger onbe-
kend

St. Antonius ziekenhuis

Soestwetering 1
Diensten: 10:00 uur
05-06 Ds J.J. Tersmette met
Gereformeerd kerkkoor
Lopik
12-06 Mw. C.J. Koek-Straus
19-06 Ds N.T. Overvliet-
van der Veen met koor
Gideon
26-06 Ds J.J. Tersmette

Willem Arntsz Huis

Lange Nieuwstraat
Diensten: 10:30 uur
05-06 Ds R. Vredenburg
12-06 Ds L. Meiling
19-06
Ds H. Roelofsen Spies
26-06
Past. K. van Roermund

zorgcentra

Huis aan de Vecht, 't

Costa Ricadreef
Diensten: 19:30 uur
03-06 Ds Storch

Rosendaal

Indusdreef 5
Diensten: 10:45 uur
05-06 Past. Th. Moorman, eu-
charistieviering
19-06 Past. M. de Meij, woord
en communie

Swellengrebel

Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10:15 uur
05-06 Pastoraal werkster mw
Th. Peereboom, oec. dienst
26-06 Gastpredikant

Tamarinde

Neckardreef
Diensten: 10:30 uur
12-06 Ds M. Jurjens
19-06 Mw. Dubois
26-06 Ds M. Jurjens

Tolsteeg

Saffierlaan
12-06 15:00 uur Mw.A. van
der Schrier (PKN), past. P. van
Mansveld (RK) en past. G. Krul
(PKN), dankdienst bij de

sluiting van Tolsteeg, organis-
ten: dhr. L. van den Boomgaard,
dhr. M. den Heijer; dhr. B. van
Oort

Transwijk

Hof van Transwijk
Diensten: 10:30 uur
05-06 Dhr. A. Vaartjes
12-06 Ds J.E. Riemens
19-06 Drs. J. Bouma
26-06 Dhr. A. Hubers

Tuindorp Oost

Winklerlaan
Diensten: 10:30 uur
05-06 Past. G. Krul
19-06 Mw. A. van der
Schrier

Zorgcentrum Bijkershoek

van Bijkershoeklaan
Diensten: 15:00 uur
10-06 Ds S. Alblas

Zuylenstede

Perudreef 8
Diensten: 10:00 uur
05-06
Mw. J.C. van de Boogaard
12-06 Mw. A. Dubois
19-06 Ds E. van der Kaaij
26-06 Dhr. L. Smit

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk

Maandag
07:00 uur ochtendgebed
maandag t/m zaterdag
12:30 uur middaggebed
woensdag en zondag
19:00 uur avondgebed

Kapel Hoog Catharijne

Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.:
12.45-13.00 u
Zaterdag

Axion locatie

Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

LEESROOSTER

**De komende weken
vermeldt het
leesrooster van het
Nederlands Bij-
belgenootschap
de volgende
bijbelgedeelten:**

zo 5 juni Numeri 14:1-25
ma 6 juni Numeri 14:26-45
di 7 juni Lucas 7:18-28
wo 8 juni Lucas 7:29-35
do 9 juni Lucas 7:36-8:3
vr 10 juni Lucas 8:4-18
za 11 juni Numeri 15:1-16

zo 12 juni Numeri 15:17-31
ma 13 juni Numeri 15:32-41
di 14 juni Numeri 16:1-19
wo 15 juni Numeri 16:20-35
do 16 juni Numeri 17:1-15
vr 17 juni Numeri 17:16-28
za 18 juni Lucas 8:19-25

zo 19 juni Lucas 8:26-39
ma 20 juni Lucas 8:40-56
di 21 juni Lucas 9:1-9
wo 22 juni Lucas 9:10-17
do 23 juni Lucas 9:18-27
vr 24 juni Lucas 9:28-36
za 25 juni Lucas 9:37-50

zo 26 juni Lucas 9:51-62
ma 27 juni Numeri 18:1-20
di 28 juni Numeri 18:21-32
wo 29 juni Numeri 19:1-10
do 30 juni Numeri 19:11-22
vr 1 juli Numeri 20:1-13
za 2 juli Numeri 20:14-21

(advertentie)

Nieuw: abonnement op collectebonnen

U koopt regelmatig collectebonnen, maar na het uitgeven van de laatste bonnen vergeet u nieuwe te bestellen? Of u bent nog geen gebruiker van collectebonnen, maar het overkomt u regelmatig dat u geen muntgeld hebt voor de collecte? Aan al dat ongemak kunt u nu een einde maken door een abonnement te nemen op collectebonnen.

Hoe werkt het? Op de website van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) vindt u een rubriek Geldzaken. Daar kunt u een bestelformulier openen waarop u precies kunt invullen welke

coupures en welke aantallen u per kwartaal wenst te ontvangen. Betaling verloopt via automatische incasso, waarbij het bedrag een week van te voren van uw rekening wordt afgeboekt. U ontvangt de nieuwe kaarten aan het begin van ieder kwartaal.

Meer informatie: www.pgu.nu > geldzaken > collectebonnen, rechtstreeks: www.pgu.nu/collectebonnen of neem contact op met het kerkelijk bureau PGU: (030) 27 37 540, e-mail: bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl

WAARDE € 1,50
Protestantse Gemeente
Utrecht
Niet verzilverbaar

NIUW:
Abonnement op
collectebonnen

WAARDE € 0,50
Protestantse Gemeente
Utrecht
Niet verzilverbaar



Marcuskerk is 'Kerk met Stip'

Anne-Marie Rutgers

Op zondag 22 mei was er een bijzondere dienst in de Marcuskerk. In die dienst werd de Marcuskerk 'Kerk met stip', een kerk die gastvrij wil zijn voor ex-gedetineerden. De leefwereld van ex-gedetineerden heeft zo z'n eigen problemen en is niet zonder valkuilen.

Kerkdiensten in gevangenissen, huizen van bewaring, jeugdinrichtingen en TBS-klinieken verheugen zich in een grote belangstelling. Gedetineerden ervaren daar soms de kracht van het geloof en hoe dat je leven kan veranderen. Tot de dag van de invrijheidstelling aanbreekt... Hoe gaat het dan verder? Het is niet eenvoudig om een nieuw bestaan op te bouwen en een menswaardige plek in de samenleving te vinden. De kerk is geen reclasseringsinstelling, maar het eigene van de kerk is dat zij mensen, geestelijk gesproken, een dak boven het hoofd kan bieden. En zij biedt een gemeenschap waarbinnen je als mens gerespecteerd wordt en waarbinnen je wat kunt doen.

Geloofsgemeenschap

Nogal wat gedetineerden ontdekten tijdens hun gevangenschap (opnieuw) de waarde van geloven en de waarde van een geloofsgemeenschap. Jammer genoeg vinden ze na hun straf zelden aansluiting bij een kerk. En dat terwijl deze mannen en vrouwen tijdens hun detentie wekelijks de vieringen in de gevangenis meemaakten. Voor de meeste gedetineerden is de drempel naar een onbekende kerk buiten de muren van de inrichting te hoog. Daarom zoekt de vereniging Kerken met Stip katholieke en protestant-christelijke geloofsgemeenschappen die ex-gedetineerden zowel godsdienstig als sociaal een dak boven hun hoofd kunnen geven. Een huis voor hun ziel. Dat zou



* Dienst in de 'kerk met stip', de (ook) voor ex-gedetineerden gastvrije Marcuskerk (foto Henk Provily).

zelfs de kans op recidive kunnen verminderen! De projectgroep 'Kerk met Stip' van het protestants en katholiek justitiepastoraat wordt ondersteund door verschillende kerken in en buiten de gevangenissen in Nederland. Vanuit de Marcuskerk is ds Martin

van Hemert als justitiepredikant uitgezonden en via hem is de diaconie van de Marcuskerk al jaren actief in het justitiepastoraat. 'Kerk met stip' is vandaar een logische volgende stap.

De voorganger in de dienst van 22 mei was ds Jan Eerbeek, voor-



zitter van het landelijk netwerk 'Kerken met Stip' en medewerking werd verleend door enkele ex-gedetineerden, justitiepastores en de gemeenteleden die actief zijn in het justitiepastoraat. Tijdens de viering vertelden de ex-gedetineerden hoe het geloof hen heeft geholpen om hun leven weer op de rails te krijgen wat het voor hen betekent om ook een kerkelijk onderdak gevonden te hebben. Justitiepastores en vrijwilligers vertelden over hun ervaringen en motivatie.

Na de viering werd het logo aan de muur van de kerk bevestigd en onder de koffie was er gelegenheid om nog na te praten.



kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT MAANDELIJKS

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen, Arnold Rietveld
Frans Rozemond en Agnes Stekelenburg vacature (voorzitter)

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
e-mail: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar: preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
De Haven: Wilma Wolswinkel
Jacobikerk: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Harmen van Doorn
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Utrecht West:
Jurjen de Paauw
Tuindorpkerk: Jan Verkerk
Zuilen: Marloes Dankers
(Bethelkerk) en Annemieke Schuur
(Oranjekapel)

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in de Stad vragen wij per adres een bijdrage van 30 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in september een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
NL37INGB0000766042

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl



Tuindorpkerk zet de bloemetjes buiten

Gerard Tijmes

In de entree van de Tuindorpkerk zijn vier grote plantenbakken van zes vierkante meter opgenomen. De tuin aan de voorzijde van de kerk was tevens toe aan een grote opknappbeurt, waarbij rekening gehouden moest worden met de wensen van de buitenschoolse opvang, MiniStek, die gehuisvest is in het Huis aan de Wijk, de vroegere kosterswoning.

Dankzij een grote inzet van tal van vrijwilligers en een forse financiële injectie van de Tuindorpkerk is dit totale project tot een goed einde gebracht en kan men trots zijn op dit resultaat. Op zaterdag 30 april zijn meer dan 500 planten en struiken, naar een ontwerp van Nico Plasmeijer, gepoot en is er voor het eerst sprake van een echte kerktuin. Bij de keuze van de planten heeft men zich laten leiden door planten die genoemd worden in de Bijbel. De bloemengroep van de Tuindorpkerk heeft zich goed gewoerd en zo te zien was de sfeer uitstekend.

Auteur is kerkrentmeesters gebouwen PGU